

**Каталог рукописных книг конца XVII – XX вв.
Научной библиотеки Челябинского государственного университета**

I.77.56p

МОЛИТВЫ БОГОРОДИЦЕ. XVII в., кон.–XVIII в., нач. 2°, 223x158. 1 л.

Бумага: филигрань: «Герб Амстердама» (не идентифицирована).

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: растительно-геометрического типа в авторском стиле: четырехлепестковая розетка в центре строки «насечек» уменьшающихся по краям до точек – чернила, л. 1 об.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа в авторском стиле – киноварь, чернила, л. 1, 1 об.

Состав:

- молитва-похвала Богородице, л. 1–1 об.;
- молитва Богородице «творение преподобного Филофея». Фрагмент, л. 1 об.

Библиография: Памятники письменности. С. 218–219.

Когда и где получено: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.22p, 56443

СБОРНИК. XVIII перв. треть и сер. 8°, 152x101. 444 л., л. 14, 14 об., 116 об., 298, 313 об., 318 об., 319 без текста.

Бумага: белая нескольких видов: 1) л. 1–319, вперемешку двух видов: филигрань: «Pro Patria», литеры: «АЕ», т.б. Клепиков I, № 35 (б.г.); «Герб Ярославской губ.» тип 4, литеры: «ЯМЗ» (больших форм), дата: «52», Клепиков I, № 751 (1751–1753 гг.); 2) л. 320–411, филигрань: «Герб Амстердама» (не идентифицирована); 3) л. 412–444, белая плотная, литеры: «РФ» в орнаментальной картуше, «АГ» лигатура «К», Клепиков I, № 479 (1733 г.).

Сигнатура: кириллическая цифровая, л. 8–128, 48–198; л. 320–389, 18–88.

Письмо: полуустав нескольких почерков XVIII в.: 1) л. 1–13, 15–313, 314–318 (ил.: л. 9 об.–10); 2) л. 320–389 об.; 3) л. 390–444 об.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: внутри прямоугольной рамки фризообразная композиция из треугольников и точек – чернила, киноварь, л. 424.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – чернила, киноварь, л. 177 об., 320, 325, 326 об., 338, 339, 345 об., 360 об., 361, 362, 374, 382, 385 об., 428.

Концовки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: лучевая розетка – чернила, л. 181 об.

Состав:

- Цезарь Бароний. «Лето Господне 253». Нач.: «**Онии мученики, их же нават ко своей ереси прельсти...**», л. 1–2 об.;
- выписки из Евангелия: от Марка, зач. 65; от Луки, зач. 39, 108, 109; от Иоанна, зач. 15, 27, 34, 40, 88, от Матфея, зач. 86, с толкованиями, л. 2 об.–13 (ил.: л. 12 об.–13);
- выписки из истории Цезаря Барония. Нач.: «**Егда церковь божия...**», л. 15–68 об.;
- Евангелие от Луки, зач. 66, л. 69–69 об.;
- «Слово препадобнаго отца нашего Венедикта о ученице его Иоанне. Ис книги Зерцала великаго. Глава 10». Нач.: «**Бе некий человек в мире...**», л. 69 об.–79;

- У О.А.Державиной нет.
- «О последнем роде святого Диодоха». Нач.: «Рече Диодох о последнем роде...», л. 79 об.–80 об.;
- «Книга Симеона Новаго Богослова. О еже како подобает пребывати иноком и како подобает служити еже о Христе братьям, и о еже с небрежением пребывающих в братиях. Слово 1. Глава 23». Нач.: «Братие и отцы, хощу паки воспомянути...», л. 80 об.–82;
- «Тоя же книги. О делании духовных...». Нач.: «Что убо Великий Антоний...», л. 82–83 об.;
- «И убо Ионном искусьненшом воспомянем». Нач.: «Что же Великий Арсений содела...», л. 83 об.–84 об.;
- «Ис книги Симеона Новаго Богослова. О покаянии и умилении и откуда сия стяжати мощно и яко кроме невозможно кому в чистоту и безстрастие внити. Слово 5». Нач.: «Понеже убо отцы и братия святого отца нашего Симеона Студитского...», л. 84 об.–92 об.;
- Послание Адриана, патриарха Московского. О брадобритии. Нач.: «Бог всеблагии в Троице поемый...», л. 93–98, то же на л. 109 об., 185;
- «О хулниках святых вещей и о внешних философех велеречивых в неправде, и яко не подобает с еретики общения имети и бесед с ними о вере не творити. Глава 5». Нач.: «Донде убо к нам глас плачевний о тебе и зело скорбный...», л. 98–101 об.;
- «От книги Сечивца. От слова 14». Нач.: «Ибо любопрение и многословие...», л. 101 об.;
- «О малом стаде Христове. 1. О мнозех нечестивых. Глава 7». Нач.: «Или блазнить тя сие...», л. 101 об.–104 об.;
- «О еже не всегда тожде везде приимати во указ писания, но во время свое. Глава 8». Нач.: «Но яко же прежде речеся, инне глаголю: всякой убо вещи свое время...», л. 104 об.–107 об.;
- «Слово Иоанна Златоустаго. Его же, рече, любит Господь, того и казнит. Глава 18». Нач.: «Аще кого видиши неправдива...», л. 108–109 об.;
- См.: Каталог гомилий, № 11.
- «Повесть святого Дионисия о святом Карпе и о двою грешнику». Нач.: «Великий Дионисии Ареопagit к иноку Демофилу...», л. 109 об.–113 об.;
- «Катехизис Большой. Глава 45. О седьмом прощении». Нач.: «Вопрос: О чем молимся в седьмом прощении...», л. 114–115 об.;
- «Книга Соборник. в неделю первую поста. Иоанна Дамаскина. Слово 4, лист 337 на обороте». Нач.: «Аз же молю, вас возлюбленнии...», л. 115 об.–116;
- «Маргарит. Слово 4, лист 148». Нач.: «Послушаем божиих книг изреченных ими...», л. 117–118;
- толкование 49 правила Лаодикийского собора, л. 118–118 об.;
- «От книги преподобнаго Никона Черныя горы. От слова. Нач.: «В мирстем житии украшая тело...», л. 118 об.–119 об.;
- «Святого Исакия». Нач.: «Сия убо суть главизна обладаша вся сыны Адамовы...», л. 119 об.;
- «О некоем старцы, пришедши дияволу искусити его. Глава 33». Нач.: «Сказа нам отец Евсевие игумен...», л. 120–120 об.;
- «Ответ блаженнаго Нила, пришешам слова божия и утешения слышати. От Зерцала Великаго. Глава 103». Нач.: «Егда много множества по различию жительства человек приидоша...», л. 121–123;

- См.: Державина О.А. «Великое зеркало...». Гл. 17. С. 200–201.
- «Непостижимстве пресвятыя Троицы, како Августин епископ Гнипоневии, от некоего явившегося ему отрочати научися». Нач.: «Негда святыи Августин нача писати о присвятой Троице...», л. 123–125;
- «Книга Звезда пресветлая. Чюдо 4». Нач.: «Инок некий име веру ко пресвятей Богородице...», л. 125–126 об.;
- «Книга Пролог». Нач.: «В царство Иустинияна Великаго бысть во Антиохии трус велик...», л. 127;
- «От жития Константина Великаго. Барония». Нач.: «Рече царь, яко не подобает людем от преступлении...», л. 127 об.;
- «Звезда. Чюдо 5». Нач.: «Человек некий смертнаго греха раною уязвен бысть...», л. 128–128 об.;
- «Тоя ж книги». Нач.: «Бысть некто мних обители некия...», л. 128 об.–131;
- «Тоя же книги». Нач.: «О двою иноких, которыя зависти ради...», л. 131;
- «Тоя же книги». Нач.: «Инок некий посмеаяся, сотвори себе лествицу...», л. 131–132 об.;
- «Чюдо 5». Нач.: «Бысть жена некая, веру имея ко пресвятей Богородице...», л. 132 об.–133 об.;
- «Тоя же книги. Глава 2. Чюдо 1». Нач.: «Жена некая именем Гликерия, рода честна...», л. 134–135;
- «О сребреницах». Нач.: «Тридесять сребреник во единой сребренице 12 литр...», л. 135–135 об.;
- «О Зиноне цари. Глава 3б». Нач.: «Слышахом инного отца о Зиноне цари...», л. 135 об.;
- «Святаго Афанасия Александрийскаго». Нач.: «Шествующе же непрелестный и животный путь...», л. 136–136 об.;
- «Из книги пчелы. Глава 2». Нач.: «Никто же да имать надежды, аще пророк и мал имать в вере...», л. 136 об.–137;
- «Книга небеса. Слово 17». Нач.: «Иже сопротивне живуще закону...», л. 137;
- «Правило поместнаго 57 собора, ижи в Гангре», с толкованием. Нач.: «Слепому и хрому и глухому посмеаяся, да отлучится...», л. 137 об.;
- «Правило 13». Нач.: «Аще кто прилежит к бывающему на позорище...», л. 137 об.–138;
- «Катихизис малой». Нач.: «Вопрос: Которая есть четвертая заповедь церковная...», л. 138–138 об.;
- Кормчая. Глава 54, вопрос 14. Нач.: «Вопрос: Аще подобает, духовныя дети, приимати непрезвитеру сущу...», л. 138 об.–139;
- См.: Кормчая, 2004. С. 1277.
- «Постникова от слова 55-го. От закона правил иного». Нач.: «Иже убо от человек содеянная...», л. 139–139 об.;
- «Святаго Василия». Нач.: «Согрешения не исповедати...», л. 139 об.;
- «Святаго Афанасия Александрийскаго». Нач.: «Яко же человек от человека...», л. 139 об.–140;
- «От слова 14 Никона Черныя горы». Нач.: «Во Антиохии бе некий князь боле...», л. 140–142;
- «От старчества». Нач.: «Рече святыи Пимен: хошу человека согрешающа...», л. 142;
- «О дерзости обличения». Нач.: «Иже аще кто пред неверными не убоаяся...», л. 142–142 об.;

- «От книги преподобного Никона от слова 8». Нач.: «Аще прегрешением прегрешит человек...», л. 142 об.–143;
- «Слово 77 святых отец». Нач.: «Несть бо тоя мзды достойны...», л. 143–143 об.;
- «Слово 102 святых отец». Нач.: «Каятися нам часто к духовным отцем...», л. 143 об.–144;
- «Петра Дамаскина». Нач.: «Всяк бо ищай разум писания...», л. 144–144об.;
- «Святаго Варсонуфия». Нач.: «Брат служаще старцу некоему...» (далее в вопросоответной форме), л. 145–146;
- «От правил Великаго Василия, ему же соглашает и постник». Нач.: «Аще от своих обычай удобь...», л. 146 об.–147;
- «Вопрос инога брата к тому же старцу». Нач.: «Аще брат спросит мя о коем-либо словеси...», л. 147–150;
- «От священнаго Аввы Дорофея». Нач.: «Велия бо помощь и победа на сон и леность...», л. 150–150 об.;
- «Афанасиевы ответы ко Антиоху князю 72». Нач.: «Вопрос: мнозем Господне слово сущим на земли...», л. 151–153;
- «В польской книге лист 84». Нач.: «Будет тот антихрист...», л. 153;
- «Минея четья декабря 27 день, лист 277». Нач.: «Яко умирающим страдалчески за Христа...», л. 153–153 об.;
- «О чистоте внешней. Поучение преподобных отец наших скитских, ко иноком, како имети чистоту душевную и телесную». Нач.: «Внимайте, о, иноцы...», л. 153 об.–154 об.;
- «Устав скитских инок о искушении, егда случится во сне по действию дияволю». Нач.: «Восстав в борзе от ложа...», л. 154 об.–156 об.;
- «Из книги Кормчей, лист 607. От Никоновых правил». Нач.: «В старческих словесех глаголется...», л. 156 об.–157;
- См.: Кормчая. СПб., 2004. С. 1329–1330.
- «Тоя же книги, лист 608». Нач.: «Вопрос: добро убо есть исповедати...», л. 157 об.–160;
- См.: Кормчая. СПб., 2004. С. 1331–1332.
- «Ис книги преподобнаго Иоанна Зонара». Дробные выписки канонического характера, л. 160 об.–162;
- «Из книги Альфа и омеги. Писана уставом добрым от предисловия». Нач.: «Яко в последняя времена...», л. 162–162 об.;
- «Собрание от святаго и божественнаго писания. Яко велие зло не испытовати...». Нач.: «Ище всяцем разумом христианству противящися...», л. 162 об.–163 об.;
- «О скудости мира в крещении и о иных нужных случаях бывающих». Нач.: «Во время убо свободно...», л. 163 об.–168;
- выписки из Кормчей о ношении женщиной мужской одежды, л. 168–170;
- «Собрание от святаго и божественнаго писания. О молитве за вся. О царех и о всех иже во власти суть. Сказание еже к Тимофею Перваго послания святаго апостола Павла». Нач.: «Сие посылает от Лаодикий...», л. 170–172 об.;
- «Ис книги просветителя преподобнаго отца нашего Иосифа Волоколамскаго. От слова 6-го». Нач.: «И свидетельствует писание, глаголющее во Иерусалиме сице...», л. 172 об.–173 об.;
- «Месяца мая в 1 день пророка Иеремия». Нач.: «Иеремия святыи писал к сущим в Вавилоне...», л. 173 об.–174;
- «Книга Октай, глас 1, лист 4». Нач.: «В лето по Рождестве Христове...», л. 174–175;

- «Евангелие от Луки, зачало 70, гл. 13, благовестник, лист 138» с толкованием. Нач.: «Приидоша же нецый ко Иисусу...», л. 175–177;
- «Барония рок Божий 315, стих 7. Еретиков снова крестити непотреба». Нач.: «Там же постави для донатиагов...», л. 177–177 об.;
- «Рок Божий 348. Стих 5». Нач.: «По выгнанию еретиков проклятых...», л. 177 об.–178;
- «От жития преподобнаго отца нашего Нифонта епископа Констанции града Кипрсакого». Нач.: «Егда помощию божиею...», л. 178–181;
- «Вопрос о непрестанном молении». Нач.: «Что есть должно сотворити...», л. 181–181 об.;
- «Патерик скитский. Слово 51». Нач.: «Прииде некогда некий брат к некоему старцу...», л. 182–184;
- «Зерцало, часть 2». Нач.: «Ядения и пития сластная суть...», л. 184–184 об.;
- выписки о безмолвии из книги пророка Исая, л. 184 об.–185;
- «Месяц февраль в 13 день. Слово от Лимониса о брани бесовстей со мнихи...». Нач.: «Авва Маркел мних поведаша братии...», л. 185–186;
- «Поучение Петра Дамаскина, собрано от божественных писаний». Нач.: «Егда же хощем начало положити...», л. 186–188 об.;
- «Сказание Афанасия Великаго ко Антиоху князю». Нач.: «Вопрос: откуда познавает человек...», л. 189–193 об.;
- «Златоуст от слова еже о предатели Иуде». Нач.: «Да не убо отчаеши себе к блуднице...», л. 193 об.–194 об.;
- Нет в каталоге гомилий.
- «Вопрос: кий грех не может покаяться...», л. 194 об.;
- «О усопших. Иоанна Дамаскина». Нач.: «Еже убо реши яко ты воздаси...», л. 194 об.–199;
- «Преподобнаго Исая». Нач.: «Аще отрелся еси мира...», л. 199–201;
- «Святаго Максима». Нач.: «Не приимлет помыслы умяляющая...», л. 201–202;
- «Святаго Варсонофия». Нач.: «Брат вопроси Великаго Варсонифия...», л. 202–205 об.;
- «От книги Иоанна Зонара. 451 правило». Нач.: «Не подобает же и не достоин человека осуждати...», л. 206–207 об.;
- правила 645, 656 Иоанна Зонары, л. 207 об.–209 об.;
- «Поучение святаго Великаго Василия ко мнихом. Правило 639». Нач.: «О, иноче, аще седиши за потребу чрева своего...», л. 210–213;
- «О наватиянох». Нач.: «Нават сей, иже в гонении испадшая и покаявшаяся...», л. 213–213 об.;
- «О чистых». Нач.: «Чистий сий вкупе с наватом...», л. 213 об.;
- «От жития святаго Пахомия». Нач.: «Велико убо есть сие исправление...», л. 214–215;
- выписки из апостола учительного-дидактического характера (о любви, о богатых и т. п.). Нач.: «Повинемся убо и с причтем себе друг другу...», л. 215–223;
- «О ядении и о питии». Нач.: «Яко же Великий Василий пишет: приемли телеси пищу...», л. 223–225 об.;
- выписки «От старчества», поучений Иоанна Златоуста, Петра Дамаскина, Иллариона Великаго, жития Пимена Великаго, вопросов и ответов Афанасия Александрийского учительного-дидактического характера. Нач.: «Брат вопроси старец...», л. 225 об.–262 об.;
- «Зерцало. [Ка]прафиево о еже не падати подвижку. Глава 92». Нач.: «Всею силою утвержаися не падати...», л. 263–263 об.;

- «От старчества. О побежденном от блуда и о покаянии его». Нач.: «Сказа нам некий отец...», л. 264–270 об.;
- «О милосердии Божии Троицною благодатию над грешником благочестива некоего родителя чадо». Нач.: «Братия, в себе в дани быша...», л. 270 об.–280;
- «Зерцало Велико. Приклад о хитрости диаволстей, яко судьбы Божия неиспытанный и скрыты суть. Глава 90». Нач.: «Бысть некоторый пустынный...», л. 280 об.–287 об.;
- У О.А. Державиной нет.
- «О ико зде лутше скорби терпети и примати беды, нежели тамо. Глава 36». Нач.: «Бе некий человек благонравный и благочестивый...», л. 288–292;
- «Книга Зерцало мирозрительное. О безмо[л]вии. Глава 20». Нач.: «В молчании и уповании будет крепость ваша...», л. 292 об.–294;
- «От старчества». Нач.: «Рече старец: яко претерпевы от брата досаду...», л. 294;
- «О устроении трапезы». Нач.: «Не проси брашна во уста своя...», л. 294–294 об.;
- выписки из книг Мессия правдивый, Мефодия Патрьскаго, Пророчеств Иезекиила, Данила об антихристе и о втором пришествии, л. 295–312 об.;
- «Книга преподобнаго Иоанна Дамаскина, Выписано вкратце». Нач.: «Чернец некий имать от севера востати...», л. 312 об.–313;
- «Месяца мая 29 день. Слово от Патерика». Нач.: «Брат подвижник некий творя правило свое с братом своим...», л. 314–317 об.;
- «Книга великое Зерцало. Отчався грешник пустынным неким к покаянию направися». Нач.: «Некий человек бе плотолубец преизлиший...», л. 317 об.–318;
- У О.А. Державиной нет.
- выписки из книги Кирилла Иерусалимского о кресте, о святом Духе, о девятом и десятом посланиях Мелетиевых, о латинских ересях, вирши из предисловия, о арменской ереси, списки истинных, ложных, еретических и отреченных книг, л. 320–373 (ил.: л. 324 об.–324; 361 об.–362);
- книга Кирилла Иерусалимского, лист 558. Нач.: «Яко же глаголет Великий Златоуст Иоанн: свет убо есть и разум божественное писание...», л. 373–374;
- «Тоя же книги. Лист 547». «Символ преосвященнаго Афонасия патриарха Александрийскаго». Нач.: «Иже хочет спастися...», л. 374–375 об.;
- «Тоя же книги. Лист 549». «Анастасия блаженнаго патриарха Великия Антиохи и Кирилла Александрийскаго. Изложение вкратце о вере и вопросы-ответы о богословии». Нач.: «Вопрос: коея веры еси...», л. 376–377;
- «Святаго Максима изложение о вере. Вкратце вопрошати-отвещавати всякому христианину православному». Нач.: «Вопрос: колико естеств исповедуеши о святей и единосущней, и неразделимей Троице...», л. 377–379;
- выписки из книги Кирилла Иерусалимского. Знамения об антихристе 9, 3, 11, о иерействе и о жертве евреям. Нач.: «Аще кто в той седми вселенскими соборы утвержденной правде пребудет...», л. 379–389 об.;
- выписки из катихизиса об еретиках и о втором пришествии. Нач.: «Аще Христа проповедают и веру свою похваляют...», л. 390–399;
- «Свидетельства от божественных писаний еже воскреснут имамы. Катихизис». Нач.: , л. 399–403 об.; «Вопрос: сие сложение о воскресении...»
- «Соборник, лист 391 оборот». Нач.: «Даждь премудрому вину и премудрие будет...», л. 403 об.–409 об.;
- «Книга катихисис». Нач.: «Вопрос: возможно ли человеку спасену быть...», л. 410–411 об.;

- «Слово Иоанна Златоуста о умилении души». Нач.: «Горе, тебе, душе моя, ангела своего хранителя отгнала...», л. 412–424;
- См.: Каталог гомилий, № 496.
- «О некоем старцы, пришедшу дияволу искусити его. Глава 33». Нач.: «Сказа нам отец Евсевие игумен...», л. 424–425;
- «О отцы Зосиме, иже от Киликия, глава 34». Нач.: «Той же отец и се поведа нам...», л. 425–426 об.;
- «О вельможи некоем, давшем Бога ради жене 8 литр злата. Глава 35». Нач.: «Поведа нам некий отец, яко идох, рече...», л. 427–430;
- «О Зиноне цари. Глава 36». Нач.: «Слышахом же инного отца о Зиноне цари...», л. 430–430 об.;
- «О отроцех, крестившим евреина. Глава 37». Нач.: «В церковных повестех слышах нечто сицево...», л. 430 об.–436 об.;
- «О отроцех, крестивших евреина. Глава 25». Фрагмент. Нач.: «Поведа нам отец Василие старец...», л. 436 об.–444 об.

Сохранность: между листами 443 и 444 утрачено несколько листов, последний лист выпадает из книжного блока.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 13–13 об., чернилами полууставом XIX в., фрагмент Минеи четъей; 3) л. 318 об., 319, пробы пера.

Библиография: Памятники письменности. С. 219–225.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.17р, 56373

ПСАЛТЫРЬ. XVIII в., сер. 4°, 208x179. 175 л.

Бумага: филигрань: «Герб Ярославской губ.» тип 3, 4, литеры: большие «ЯМАЗ», «ЯМЗ», Клепиков I, № 749, 762 (1753, 1756, 1765 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 5, 10–86; л. 4 нн., 3, 4 нн., 23–27, 29–50, 1 нн., 53–60, 1 нн., 63–70, 1 нн., 72–74, 6 нн., 77, 1 нн., 78–86, 2 нн., 88, 1 нн., 89–94, 89 нн.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Инициалы: тонкие с растительными отростками или без них в авторском стиле примитивного исполнения – киноварь, л. 3, 4, 4 об., 5, 6 об., 7 об., 9, 13, 14 об., 15, 17 об., 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28 об., 30, 31 об., 35 об., 36 об., 39, 41, 42, 44, 45 об., 47, 47 об., 50, 52, 53 об., 54, 55 об., 58, 59, 61 об., 62 об., 63 об., 64, 68, 69 об., 70 об., 72, 75 об., 76, 76 об., 78, 79 об., 81, 82 об., 84 об., 90, 94, 95, 98, 100 об., 103 об., 106 об., 107 об., 108 об., 110 об., 118, 120, 121 об., 123 об., 124, 126, 127, 128 об., 130 об., 131, 132 об., 137, 139, 140 об., 142, 142 об., 144 об., 146, 147 об., 148 об., 149 об., 151, 151 об., 152 об., 155, 157, 161, 164 об., 168 об., 171, 174, 174 об.

Состав: кафизмы, 2–16. Фрагмент. Нач. со слов: «...Хвалите твоя во вратех дщеря Сиона возрадуемся...», л. 1–175 об.

Сохранность: переплет, начало и конец текста утрачены.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 9, 175 об., номера и штемпели НБ ЧелГУ; 2) л. 55 об., коричневыми чернилами, полууставом XIX в.: «Положите сердце ваша в силу его»; 3) л. 82, карандашом, почерком кон. XIX в.: «Умножил о [о]бог[а]тите ея».

Библиография: Памятники письменности. С. 226.

Когда и где получено: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

III.78.61р, 56453

СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. XVIII в., втор. пол. (?). 8°, 147х97. 163 л., л. 20 об., 59, 59 об. 131 об.–134, 145–150 об., 157–160 об. без текста.

Бумага: двух видов попеременно: филигранный: «Pro Patria» и «Amsterdam» (не идентифицирована).

Письмо: полуустав нескольких почерков: 1) л. 1–120 об. (ил.: л. 1 об.–2); 2) л. 121–130 об.; 3) л. 131, 134 об.–144 об.; 4) л. 151–163 об.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: растительно-геометрического типа в авторском стиле: в прямоугольной рамке с навершием из «пальметовидных» листьев центрированная композиция из ромбических фигур «лилии-крины» на фоне горизонтальных рядов косых насечек – чернила, темпера (черный, красный, зеленый, охра, желтый), л. 151.

Состав:

- фрагмент начала келейного правила, л. I перепл.;
- канон Иисусу. Нач. со слов: «...[Г]осподи и десным причти мя овцам...», л. 1–19;
- Богородице. Нач. со слов: «...не познах бо сладости, браку есмь не причастна...», л. 21–58 об.;
- Благовещению, л. 60–79;
- иконе Богоматери Одигитрии. Фрагмент, л. 79–92 об.;
- павечерица повседневная. Нач. со слов: «...Содержим напастми к тебе прибегаю спасения искии...», л. 93–119 об.;
- «Слово от Патерика». Нач.: «**Брат иде почерпсти воды от реки...**», л. 120–120 об.;
- канон кресту. Нач. со слов: «...Песнь 3, ирмос. Жезл во образе тайне приемлется...», л. 121–130 об.;
- «Песнь 1, ирмос». Нач.: «**Пределяемое море жезлом древле Израил проиде, яко по суху пустыни...**», л. 131;
- [за болящего]. Нач.: «**День печали нашедшия на ны к тебе, Христе Спасе, припадающе...**», л. 134 об.–144 об.;
- за творящих милостыню. Фрагмент, л. 144;
- за упокой «выписано из книги Октая», л. 151–163 об.

Сохранность: первый и последний листы утрачены, между л. 20 и 21 нет 1 листа, между лл. 92 и 93 отсутствует несколько листов.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, застежки.

Записи: 1) л. I–II перепл., номера и штампы НБ ЧелГУ; 1) л. 20 об., киноварью почерком рукописи фрагмент молитвы; здесь же, карандашом полууставом: «Князь»; 2) л. 131 об.–132 об., 133 об., детские каракули, написание арабских цифр, карандашом; 3) л. 145, черными чернилами полууставом XIX в.: «Глас 1 грядет чернец из монастыря. Вечерняя наша молитва»; здесь же, карандашом тем же почерком: «Кондак взбранной воеводе. Победителная, яко избавльшися от злых благодарственная вописуем ти раби твои, Богородице. Но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да [э о вем] ти: радуйся, невестоя, не невестна»; 5) л. 147, тем же поч.: «Ноября 21. Вход во храм прп. владычицы нашей Богородицы и пристно девы Марии»; 6) л. 158 об., карандашом скорописью XIX в.: «Милостивый государь, Кто нибудь ты [сгибоя]».

Когда и где получена: Челябинская обл., 1978 г.

I.77.2р, 56432

ЧАСОВНИК. XVIII в., втор. пол. 8°, 148x97. 198 л., л. 16, 128–129 об. без текста.

Бумага: двух видов: 1) л. 1–195, фрагменты филигрانی: «Голова шута», дата: «17» (не идентифицирована); 2) л. 196–198, филигрань: «Герб Ярославской губ.», тип 3, литеры: «ЯМСЯ» (большие), Клепиков I, № 771 (1764–1765 гг.).

Сигнатура: кириллическая цифровая, л. 1–123; 18–168.

Фолиация: в правом верхнем углу кириллическое цифровое обозначение листов через десяток, коричневыми чернилами, полууставом втор. пол. XIX в., л. 8, 18, 28, 38, 48, 58, 68, 78, 88, 98, 99, 109, 119, 129, 139, 149, 159, 169, 180.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–195 об.; 2) л. 196–198.

Украшения: вязь, заголовки – киноварь, л. 16 об., 63, 99 об., 129.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: внутри прямоугольных рамок центрированные или фризообразные композиции из сочетания треугольников, лучевидных розеток, ромбических фигур «лилии-крины», «елочных насечек» – чернила, киноварь, л. 16 об., 63, 100, 129, 169, 187.

Инициалы: тонкие с растительными отростками – киноварь, л. 22, 160 об.

Состав:

- вечерня. Нач. со слов: «...Поклонимся церкви нашему Богу...», л. 1–15 об.;
- часы, л. 16 об.–62 об.;
- утренняя, л. 63–99;
- павечерица великая, л. 99 об.–127 об.;
- канон Богородице Кир Феофана, глас 8, л. 129–168 об.;
- тропари воскресные и богородичны, и ипакои на 8 гласов, л. 169–186 об.;
- полунощница повседневная, л. 187–195 об.;
- полунощница субботняя л. 196–198 об.

Сохранность: на верхней крышке в центре утрачен фрагмент кожи в виде круга, застежки и первые два листа утрачены.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, срез покрыт темно-зеленой краской; на нижней крышке по кругу тисненный текст: «Божественное писание свет бо и разум»; л. I–V перепл., филигрань: «Герб Ярославской губ.», тип 3, литеры: «ЯМСЯ» (большие), Клепиков I, № 771 (1764–1765 гг.).

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 15 об.–16, коричневыми чернилами полууставом втор. пол. XIX в. фрагмент молитвы; ниже и на л. 128 об., повторение заставок с л. 16 об. и с л. 129; 4) л. 128 об., чернилами скорописью XVIII в.: «Часовник учебной»; 5) л. I перепл., 1, 9, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 235.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.43.р, 56375

СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. XVIII в., втор. пол. 4°, 211x17. 224 л., л. 1–196 л. 142 об., 159, 159 об., 168 об., 218 об. без текста.

Бумага: белая нескольких видов вперемешку: 1) л. 1–17, в волнистой рамке литеры: «ВФ», «СТ», Клепиков I, № 151 (1765–1766 гг.); 2) л. 138, 142, сложный вензель: «ГПС», литеры: «JFK», Клепиков I, № 163 (1776 г.); 2) л. 139, 140, 158, филигрань: «Герб Ярославской губ.» тип 3, литеры: «ЯМСЯ» (большие), Клепиков I, № 771 (1764–1765 г.); 3) л. 191, филигрань: фрагмент из пяти мачт корабля, т.б Клепиков I, № 802 (1770 г.).

Сигнатура: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–128; 18–178.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: вязь – киноварь, чернила, л. 40 об., 50 об., 61 об., 69 об., 77 об., 84, 105 об., 117 об., 128, 160, 165, 169, 197.

Заставки: растительного типа в старопечатном стиле: центрированные композиции из листьев аканта, цветков и шишек вытянутым основанием или в прямоугольной рамке; контурный рисунок или объемный, моделированный тонкой штриховкой – чернила, киноварь, л. 40 об., 50 об., 61 об., 69 об., 77 об., 84, 105 об., 117 об., 128, 140 об., 169, 175 об., 182 об., 190 об.; геометрического типа в авторском стиле: две параллельные прямые – чернила, л. 136.

Концовки: растительного типа в авторском стиле – чернила, л. 127 об.

Состав:

- месяцеслов. Нач. со слов: «...Тропарь, глас 4. Небесных воинств архистратиге, молим тя ныне мы недостойнии...», л. 1–158;
- тропари воскресные, богородичные и ипакои на 8 гласов, л. 160–165;
- тропари, богородичные и кондаки дневные, л. 165–168;
- каноны Спасу, л. 169–175;
- за творящих милостыню, л. 175 об.–182;
- за болящего, л. 182 об.–189;
- «Евангелие от Иоанна. Зач. 13». Нач.: «Во время оно, бе некий царев муж...», л. 189 об.–190;
- канон иконе Владимирской Богоматери, л. 190 об.–196 об.;
- устав церковной службы, л. 197–218;
- указ о тропарях и кондаках. Фрагмент, л. 219–224 об.

Сохранность: нижняя доска, застежки, первые и последние листы утрачены; между л. 153 и 154 утрачен лист, между л. 218 и 219 – два листа.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением московского печатного двора XVI в.: в прямоугольном среднике изображен круг, над ним – два орла, терзающие себе грудь, под кругом – дерево и две птицы с расправленными крыльями. Внутри круга под короной – сцена борьбы льва с единорогом.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, штамп НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 226–227; Калугин. С. 25–26.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.53р, 56426

МОЛИТВЫ. XVIII в., втор. пол. 8°, 181x108. 10 л.

Бумага: белая сложный вензель: «ГПС», литеры: «JФК», Клепиков I, № 163 (1776 г.).

Письмо: полуустав одной руки (ил.: 6 об.–7).

Украшения: заголовки и инициалы – киноварь.

Состав:

- молитва Богородице. Фрагмент. Нач. со слов: «...Владыцице дево Богородице Марие, помолися сыну своему...», л. 1–1 об.;
- молитва покаянная. Нач.: «Ох, мне грешному...», л. 1 об.–10 об.

Переплет: холст, подклеенный бумагой.

Библиография: Памятники письменности. С. 228.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.78.75 р, 56458

СБОРНИК. XVIII в., втор. пол. 8°, 174x101. 215 л.

Бумага: 1) л. 1–209 белая, филигрань: шестилепестковый цветок и литеры: «ФОК», «СГТ» с волнистой диагональю (разомкнутый ромб), Клепиков II, № 723 (1764 г.); 2) л. 210–215, тетрадные листы в клетку XX в.

Фолиация: в середине нижнего поля красным карандашом арабскими цифрами, л. 2, 4–209; л. 154–359.

Сигнатура: кириллическая цифровая, л. 3–202; 208–548.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшение: заголовки – киноварь; прямоугольная двойная рамка с тремя поперечными перекладами примитивного исполнения и отростками растительного типа – чернила, киноварь, охра, л. I перепл.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа, на л. 108 об. инициал по контуру обведен точками – киноварь, чернила.

Состав:

- [служба пятидесятнице]. Нач. со слов: «Застави собою Адама воскресить от гроба...», л. 1–1 об.;
- фрагмент. Нач. со слов.: «...Спасения дерзай, не отчайся несть бо закон Божий...», л. 2;
- «Месяца июля 1 день. В той же день. Поучения святого Василия; и ленивым и нехотящим делати своими руками, и похвала к делателем ко всем добрым». Нач.: «**Нехотевшему ми, братие, о сих глаголати к вам...**», л. 2–5;
- «В той же день. Слово о христианине взявше злато у жидовина и заприся его, кляшесе ему яко не возьм». Нач.: «**Некто жидовии во Александрии купец бе...**», л. 5–10;
- «В той же день. Слово к богатым и не творящим милостыни...». Нач.: «**Почто скорбиши, человече, тленных ради не хотяи подати нищему...**», л. 10–11 об.;
- «Месяца мая 12 день. В той же день. Слово о ползе душевной». Нач.: «**Человече, вся восприял еси от Бога...**», л. 13–17 об.;
- «В той же день. Поучения от закона о сохранении языка». Нач.: «**Аще хотите добре пожити в жизни сей, щадите уста своя от многога глаголаня...**», л. 17 об.;
- поучение на 8 мая. Нач. со слов: «...Аще идеши, не показуй себе остроумия и учителя, но буди смиренномудр, и бог даст тио умиления...», л. 18;
- «Месяца апреля 1 день. Слово Иоанна Златоустаго, како не ленитися чести книги». Нач.: «**Мнози не почитанием божественных писаний с праваго пути совратишася...**», л. 18–20;
- См.: Каталог гомилий, № 218.
- «Месяца марта в 22 день. Слово Иоанна Златоустаго о суде» Нач.: «**Что же помыслите, братие, донеле же живи есть мы, каков страх имама прити в день судный...**», л. 20–23;
- Нет в каталоге гомилий.
- «Месяца марта в 1 день. Слово святого отца Анастасия Синайского о некоем отце преставльшемся, иже не осуди никаго же». Нач.: «**Глагола Анастасий Синаский, яко муже некто во мнишестком образе, пребывая в небрежении всяком...**», л. 23–24 об.;
- «Месяца марта 23 день. Слово о напрасной смерти и о суде, и о вопрошении Александра». Нач.: «**Во един от дний человек и некто в реку впаде и умре...**», л. 24 об.–27;

- «В той же день. Слово Иоанна Златоустаго о милостыни, яко и по смерти милостыни добро есте». Нач.: «**Есть же и в последнем издыхании милостыни милостынею Богу угодити...**», л. 27–29 об.;
- См.: Каталог гомилий, № 148.
- «Из Патерика скитского. Глава 36. О иноке, какой прият презвитерский сан от некоего епископа еретика, и видя ангелы божия по обе стороны наставляющее его». Нач.: «**Старец некий добродетелен ист, егда сотворяти ему божественная литургия...**», л. 29 об.–31;
- «От Матфееве правила. Глава 6. Свидетельство от божественного писания о суесловцах, глаголющих, яко сам человек церковь и умие причащаемся тела и крове Христовы от[нюд]. Неприемлю и сконча глаголют». Нач.: «**Вы же, правовернии, зрите zde от божественного писания, яко нескончается тело и кровь Христовы...**», л. 31–31 об.;
- «Месяца генваря в 17 день Поучение о небесном царствии». Нач.: «**Царство небесное вечно есть и бессмертно...**», л. 31 об.–33;
- «Месяца генваря в 20 день. Слово от жития святого Евфимия». Нач.: «**Сущу святому и великом отцу Евфимию в лавре с братиею в скудости и недостатцы мнозе...**», л. 33–34 об.;
- «Катихизис Большой». Нач.: «**Аще бо инее всяк должен есть священствовати...**», л. 34 об.–35;
- «Книга о вере острожская печати. Лист 105». Нач.: «**Во время царя Декия Мучителя приближеннем архиереи римстем Корнили...**», л. 35–35 об.;
- «Слово преподобнаго отца нашего Варлаама, како хоте уведат премудрость божью». Нач.: «**Преподобный Варлаам, живящее в пустыни много лет и прочитая евангелия...**», л. 35 об.–40;
- «Книга Зерцало великое, о[т] яко zde лучше скорби и беды терпети нежели тамо». Нач.: «**Бе человек благодетельный и благочестивый по мнозем убо покаяний иже здрав будя...**», л. 40–42 об.;
- См.: Державина. «Великое зеркало»; Памятники письменности; Савельева. Гл. 37. С. 217–218.
- Зерцало великое. «О славе небесней и о радости праведных вечней». Нач.: «**Некто совершенный в добродетелех инок...**», л. 42 об.–46;
- См. Державина О.А. «Великое зеркало»... Гл. 35. С. 215–217.
- Триодь постная. Нач.: «**Яко крещению младенцы пищи наслаждаются...**», л. 46;
- «Месяца декабря в 31 день. Слово от Патерика о некое святей старице и постнице. Книга Пролог». Нач.: «**Поведаше нам Амон старец, глаголя о некоей старице, яко убо от детства постное изволивши житие...**», л. 46 об.–52;
- «Месяца сентября, в 10 день. На память святых трех жен, обретенных в горе. О них же сказа Павел епископ [Мапо]васийский». Нач.: «**Павел сын Леонов сказа о святых сих: послан бых рече на восток, имати урок царев...**», л. 52–57;
- «Месяца сентября в 22 день. Слово Иоанна Милостиваго о Петре мытаре». Нач.: «**Во Африкии Фригийстей и сей бе Петр мытарь немилостив зело...**», л. 57 об.–60 об.;
- «Месяца апреля в 5 день. Слово от Патерика о молитве». Нач.: «**Егда убо речет ти в сердце твоём или в день, или в ночь мысль востати...**», л. 61;
- «Месяца сентября в 17 день. Слово от Патерика о гневе и покаянии». Нач.: «**Брат некий имяше на брата гнев...**», л. 61 об.– 64;
- «Месяца августа в 29 день. Учение святого Григория о гневе». Нач.: «**Не дадите, братие, места гневу в себе...**», л. 64–66 об.;

- «Поучение к верным. Ангелово». Нач.: «Ангел Господень напишет слово от Господа ко мнющим христианом...», л. 66 об.– 67 об.;
- «Месяца октября в 5 день. Слово святого Андрея, о тате гробнем». Нач.: «В Константине граде преставися дщи некоего болярина...», л. 68–72;
- «О добрых друзех двенадцати». Нач.: «О, человек, имей сих друзей: правда избавляет человека от смерти первый...», л. 72–72 об.;
- «Списание сие и благовестие из Стоглава благочестивыя памяти государя царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Руси. О хмельном питии, от чего суть уставися горелое вино душепагубное». Нач.: «Братие, разумеите хмель пития, яко от беса сотворено...», л. 72 об.–78;
- «Поучение Иосифа патриарха Московскаго: ложных книг не почитайте и от еретик уклоняйтесь, и сообщения с ними не имейте. Месяца декабря в 5 день. Поучение от Лимониса о ходящих к церквам латыньским и к жидовским, и прочих иных вер». Нач.: «Поведаше се поп Георгий, яко некий старец мних бе в монастыре Феодосия...», л. 78–80;
- «Месяца апреля в 9 день. О милостыни». Нач.: «Дадим всякому просящему без разсуждения...», л. 80–80 об.;
- «Слово святых отец. О злокомкании». Нач.: «Аще человек злопомнение держит в души своей...», л. 80 об.–81;
- «Из бесед евангельских. Глава 24, от Луки с толкованием Иоанна Златоустаго». Нач.: «Во время оно взыде Иисус на гору Елеонскую...», л. 81–82;
- «Из сивиллина пророчества о судном дни, когда придет окончание свету. Некого мудраго человека». Нач.: «Будут в людех великия страсти, которые прежде того не бывали...», л. 82–84;
- «О велицем дни». Нач.: «Ведомо же буди всем человеком, яко светлая неделя, то прежде бысть один день...», л. 84;
- «Свидетельство Иоанна Дамаскина». О яйце. Нач.: «Чего дея на воскресение Господне друг друга целуем с червленим яйцем...», л. 84 об.–85;
- «Толкование о кадиле». Нач.: «Что именуется кадило? утроба пресвятыя Богородицы...», л. 85–87;
- «Правила святых апостол Петра и Павла». Нач.: «Правило 9. Аще несть мощно собиратися в церковь неверных ради еретик...», л. 87–91;
- См.: Кормчая, 2004. С. 189.
- «Книга Стоглав. Прение живота смертию». Нач.: «Егда виде живот пришедшу часу смертному...», л. 91–95 об.;
- выписки из книг Великий потребник, из бесед Евангельских, Номоканон, Василия Великого, Измарагд, слова Петра Александрийского о самоубийстве. Нач.: «Аще кто сам себе убьет, то не поют над ним...», л. 95 об.–98 об.;
- «Месяца марта в 3 день». Нач.: «Аще кто ненарочно покользнется на воде...», л. 98 об.–99;
- «Месяца августа в 1 день в мученическом Прологе». Нач.: «Како мучен бысть Дилинид от идоложерцев...», л. 99–101;
- «Книга Кормчая писменная древняя. Глава 106. От Савиных глав истинно вопрошение». Нач.: «Вопрос 30. Мирским людем в своих домех по заказу живущих православно...», л. 101;
- «От Златоустаго». Нач.: «Аще кто, прочитая книги, подобен человеку, ищущему царя...», л. 101–101 об.;

- «Ис книг Иосифа Волоцкого. Слово 14». Нач.: «Глаголет божественный Златоуст: возлюбленнии, многажды вам глаголах о безбожных еретичех...», л. 101 об.–102;
- «Златоуст. От еже к коринфан втораго послания глаголет». Нач.: «Аще прегрешением греша человек в грех впадет...», л. 102–103;
- «От книги Пролога. Слово Иоанна Златоустаго о терпении скорбей. Вкратце». Нач.: «О, братия, яко же злато во огни очищается...», л. 103–103 об.;
- «От книги аввы Пимины». Нач.: «Яко нетолико веселится Бог о иной добродетели...», л. 103 об.–104;
- «От книг аввы Виталия. Глава 29». Нач.: «Аще ли в покой жизнь свою изживеши...», л. 104–104 об.;
- «Святой Ларион глаголет». Нач.: «Аще бысте ведали небесное житие, то ще бы нам зде во огни горети...», л. 104 об.–105;
- «Беседы апостольския. Лист 3. Неведущей писаний во теле шествуют». Нач.: «Неложно бо есть Христово слово рекше ищите и обряцете...», л. 105–105 об.;
- «Катихией. Лист 53». Нач.: «Вопрос: которыя суть первыя добродетели христианские...», л. 105 об.;
- «Месяца мая в 31 день. Слово 1 от Иоанна Златоустаго о смирении». Нач.: «Молю убо вы, чада, Господа ради смирение любите...», л. 106–106 об.;
- См.: Каталог гомилий, № 227.
- «Зерцало великое. Глава 36. Како бояться суда божия мудрый некий царь научити». Нач.: «Есть писано, яко един некий царь никогда же в животе своем весел бысть...», л. 106 об.–109;
- См.: Державина «Великое зеркало». Гл. 38. С. 218–219.
- «Иная пустыня скитских отец». Нач.: «От прекрасная пустыня и сам Господь пустыною похваляет...», л. 109 об.–110 об.;
- «Стих о смерти». Нач.: «От неумолимая смерть люта есть и немилоства...», л. 110 об.–114;
- «Наказание». Нач.: «Послушайте, братие, Господня наказания: возлюбите друг друга...», л. 114 об.–115;
- «Книга патерик. Глава 15». О мытарствах. Нач.: «А первое мытарство словоклеветание...», л. 115 об.–117;
- плач Адама. «Стих Адама и Еввы глас умилен». Нач.: «Восплачется Адам пред раем...», л. 117–119;
- См.: Савельева О.А. Структурные особенности краткой и пространной редакции «Плача Адама» // Исследования по истории общественного сознания эпохи феодализма в России. Новосибирск, 1984. С. 152–165.
- Кирилл Философ. Слово о мытарствах. Нач.: «И что воздаяние грешником будет противу дел их...», л. 119–122;
- «Сборник. О блудном гресе». Нач.: «Бегай лютаго греха и всякаго блуда...», л. 122–128 об.;
- «Сборник. Толкование о гресех». Нач.: «В великих бо и тяжких гресех бывших...», л. 129–130;
- «Блаженнаго Афонасия ко Антиоху князю по вопросех. О летех». Нач.: «Вопрос: имать ли оставление покаянием иже Христа отвергися...», л. 130–132;
- «Сборник. От лествицы». Нач.: «Временем мнозем и трудом исправлятися в нас обычаи благ и благоустроен...», л. 132–132 об.;
- «Рече Господь во Евангелии». Нач.: «Врази человеку домашнии его...», л. 132 об.–133;

- евангелие. Нач.: «Слово бо Господне приемлю в слухи и бесове и человецы лукавии...», л. 133–133 об.;
- «Сократ». Нач.: «Яко же пчела по всем садом и по цветом летает, пользная собирающее...», л. 133 об.–134 об.;
- «Соборник. О мире». Нач.: «Яко блудница, украсившия вапы, уловляет многи души и привоачи к себе на грех...», л. 134 об.–135;
- «Соборник». Нач.: «Рече святой Кирилл Философ: разумей о, человеце, апостольскую тайну...», л. 135–135 об.;
- выписки из книг Соборник, Иоанна Лествичника, [Димократа], [Сомона], Дудима, Пиктона, Сократа, книги старчества о слове, об осквернении души, об учителях, о душе чистой и скверной, о поте, о суете. Нач.: «Салоава (так!) бо земная ругается любощим...», л. 135 об.–138 об.;
- Соборник. «О супротивии». Нач. со слов: «Любовь занеже праведни, сего ради не живет в них неправда...», л. 139–143 об.;
- «Февраля 13 день. В той же день. Слово о покорение всякаго человека». Нач.: «Аще досадит ти кто, премолчи, глаголя в себе Христа ради...», л. 143 об.–146;
- «Месяца ноября 12 день. Слово от Патерика душеполезно». Нач.: «Глаголяше некий от вифандских старец...», л. 146 об.–148;
- «Поучение святого Варлаама о житии и о смерти человеции». Нач.: «Град есть великий некий слышах...», л. 148–150 об.;
- «В той же день. Слово Евагрия мниха о целомудрии и о воздержании от бесед женьских, и о зрении на лица их, и о чрево объядении, и о блуде». Нач.: «Целомудрие озидается от воздержания...», л. 150 об.–155;
- «От старчества сия. Повесть троесложное умиление отрезает всякое превозношение и гордыню человеческую и прилагает душу во источнии слез, аще о сем поучишися часто вельми бо сладко и на ползу души сей повести поучитися, и о исходе души своя». Нач.: «Днесь, человеце, красуешися лепотою и образом...», л. 155 об.–161 об.;
- «В той же день. Слово от Патерика о послушании». Нач.: «Рече старец, яко седяй в послушании отца духовнаго...», л. 161 об.–163;
- «Сия премудрая словеса философския выписаны от книги Пчелы, от премудростей Соломоних». Нач.: «Араматския воды сладостны во обонании обоневает любомудрых же мужей словеса...», л. 163–167;
- «Выписано из книг божественнаго писания похвала девственником». Нач.: «О, девственницы, невесты Христа Бога нашего...», л. 167 об.–170;
- «Нила Сорскаго наказание полезное. Слово шестдесатое». Нач.: «Сице все божественное писание поведает древний...», л. 170–171;
- «В той же день. Слово святого Иоанна Златоустаго о милостыни». Нач.: «Человеце, послы богатство свое во он век...», л. 171–171 об.;
- См.: Каталог гомилий, № 437.
- выписки из книг Максима Исповедника, Кормчей, Василия Великого, «Книги о священстве», Апокалипсиса, Соборника об обличении ереси и грехов. Нач.: «Аще не обличати и ненаказывати есть известная пагуба...», л. 171 об.–174 об.;
- Иван Пересветов. «Сказание о царе турецком Махмете, како хотел сожещи книги греческия...». Нач.: «Царь Магмет салтан, седя на царским престоле...», л. 174 об.–179;
- «О милостыни». Нач.: «Во всем разумейте, чада, коль велико дело милостыни суть...», л. 179–179 об.;

- «О брадобритии. Андриян милостию божею архиепископ царствующаго града Москвы и всея Роси, и всех северных стран патриарх сыновом мерности нашея и братиям ко духу всем православных христианом, желающим здравия и спасения, и всяких благ податися от Бога». Нач.: «**Бог всемогущий в Троице поемый...**», л. 179 об.–192;
- «О платах. Выписано из книги Кроника, сиречь летописца латыньскаго». Нач.: «**В лето 6098-го бысть во французской земли король...**», л. 192 об.–193 об.;
- «Апреля 14 дня святаго священномученика Исидора». Нач.: «**Иже пострада от безбожных немец в Юрьеве граде...**», л. 193–194 об.;
- «В лета 6931 при князе Даниле Борисовиче и при священном митрополите Фотий Киевском и всея Росии, рукой многогрешнаго Захария. Месяца генваря в 20 день Иосифу архимандриту Печерскому». Нач.: «**Что же о пострижении брады не писано ли есть в законе...**», л. 194 об.–195;
- выписки из Стоглава, «Бесед апостольских», Кормчей, Минеи Четъей митрополита Макария о брадобритии. Нач.: «**Аще кто браду бриет и преставися, тако недостойт над ним служити ни сорокоустие по нем...**», л. 195–197 об.;
- «Месяца ноября в 13 день. Слово Иоанна Златоустаго о безконечной муце и о царствии небеснем, и яко во уме имети всегда день исходный». Нач.: «**Каждо, возлюбленный, внидем в свою совесть и помylim прегрешения...**», л. 197 об.–199 об.;
- См.: Каталог гомилий, № 189.
- [Иоанн Златоуст]. «Месяца сентября в 18 день. Слово о милостыни, яко даяй нищим Христу дает». Нач.: «**Человек некто о Константине граде зело бе милостив...**», л. 199 об.–201;
- См.: Каталог гомилий, № 642.
- «Месяца декабря в 7 день. Слово о милостыни, яко даяй милостыню убогим Христу дает и сторицею примет». Нач.: «**Бе жена христиана имущи мужа елина ...**», л. 201–204;
- «Месяца генваря в 10 день. Слово от жития святаго Маркияна, како сбolk с себя ризу, идаит ю нищему». Нач.: «**Святому патриарху Генадю, происхождение творящу к мощем святых мученицы Анастасии во созданную от Маркияна церковь...**», л. 204 – 206 об.;
- «Месяца мая в 31 день. Слово похвальное дающим милостыню нищим». Нач.: «**Во истину, братие, велик есть пред Богом муж милостивый...**», л. 206 об.–208 об.; «Месяца декабря в 5 день. Слово, яко странноприимство боле есть пред Богом постаго и пустыннаго жития». Нач.: «**Бяше некто старец в Сирии и седее при пути...**» до слов: «Поклони же колени отшельник на молитву, и не бысть [никто же]...», л. 209–215 об.;

Сохранность: верхняя крышка утрачена; от 20 тет. на л. 3 сохранилось 2 л., от 36 тет. на л. 106 – 2 л., от 41 тет. на л. 138 – 1 л., 42 тет. полностью утрачена.

Переплет: картон, корешок из х.б ткани; л. I–II перепл., белая, филигрань: шестилепестковый цветок и литеры: «ФОК», «СГТ» с волнистой диагональю (разомкнутый ромб), Клепиков II, № 723 (1764 г.).

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. I перепл., в верхнем поле рамки чернилами скорописью кон. XVIII в.: «Сия книга Максима Кама[ц]кова», 2) л. 1, 9, номера и штампы НБ ЧелГУ; 3) л. 4–6, красные цифры обведены синей шариковой ручкой дрожащей рукой, почерком втор. пол. XX в.; на л. 6–208, в правом верхнем углу тем же почерком продублирована фолиация с л.

158 по 373 л.; 4) л. 130 об., черными чернилами полууставом XIX в.: «Книга о съеззахъ»; на л. 209 об.–210, тем же почерком выписки служебного характера с указанием листов.

Библиография: Памятники письменности. С. 228–233.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

I.77.44р, 56372

ПСАЛТЫРЬ. XVIII, втор. пол. 4°, 200x165. 214 л., л. 181 об. без текста.

Бумага: белая, литеры: «СТ», «ФМП», дата: «1780», Клепиков II, № 749 (1780 г.).

Сигнатура: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–214; 48–298.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–214; л. 19–47, 47, 49–117, 1 нн., 119–109, 111–113, 115–117, 1 нн., 119–120, 1 нн., 122–136, 139–146, 1 нн., 147–153, 1 нн., 155–165, 1 нн., 167, 1 нн., 169–197, 1 нн., 199–200, 1 нн., 202–209, 211, 211–217, 1 нн., 218–229, 231, 231–233.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: растительно-геометрического типа в авторском стиле с отдельными элементами, имитирующими печатный стиль старообрядческих изданий XVIII в., примитивного исполнения: центрированные композиции над узким «карнизом» из «крюкообразных» и прямых листьев, треугольников, насечек, косой сетки, волнистой линии с петлями на сгибах, «пирамид» различной высоты, составленных из «зерен» – чернила, киноварь, л. 9 об., 19 об., 29, 41 об., 52 об., 61 об., 71 об., 82 об., 96, 106, 114 об., 124, 133 об., 140 об., 152 об., 160, 170 об., 182.

Концовки: растительно-геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: сочетание косой сетки и S-образно изогнутых листьев – чернила, киноварь, л. 178.

Инициалы: растительного типа имитация печатного стиля старообрядческих изданий XVIII в. примитивного исполнения – чернила, л. 9 об., 19 об., 29, 41 об., 52 об., 62, 72, 82 об., 96, 106, 115, 124, 133 об., 141, 153, 160 об., 170 об.; тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 2 об., 5.

Состав:

- кафизмы. Начало с середины 17 псалма 3 кафизмы по 20, л. 1–178;
- «Указ по совершении же неколиких кафизм или всего Псалтиря, и песней», л. 178 об.–181;
- устав всем, хотящим петь Псалтырь, л. 182–214 об.

Сохранность: переплет, первые и последние листы утрачены.

Записи: 1) л. 1, 214, номера и штампы библиотеки ЧелГУ; 2) л. 5, на нижнем поле чернилами полууставом XIX в.: «Олекей, Епифан, Ефим, Сергей, Ана»; 3) л. 107, на нижнем поле карандашом, тем же почерком: «Откулина Самоливно»; 4) л. 181 об., карандашом детские каракули, алфавит.

Библиография: Памятники письменности. С. 226.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.25p

СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. XVIII в., втор. пол. 4°, 203x142. 62 л., л. 34–36 без текста.

Бумага: белая двух видов: 1) л. 1–33, 37–62, филигрань: «Герб Ярославской губ.» тип 3, литеры: «Я(~)З» (большие), Клепиков I, № 786, 787 (1748, 1750, 1752 гг.); 2) л. 34–36, филигрань: лилия на гербовом щите под короной, литеры: «[ГОД]УДМ», дата: «80», Клепиков I, № 605 (1780, 1781 гг.).

Письмо: двух почерков: 1) л. 1–7 об., 9 об.–33 об., 37–60, полуустав; 2) л. 8–9, 60 об.–62 об, скоропись.

Украшения: заголовки – киноварь.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, чернила, л. 4 об., 9 об., 14 об., 15, 16 об., 32, 33, 52 об., 57, 59.

Состав:

- отпусты, л. 1–4;
- «Исповедатися пред образом Господним, восстав от сна и ложася спати. По вся дни». Фрагмент, л. 4 об.–7 об.;
- выписка из Евангелия. Нач. со слов: «...и плачещуся по обычав и опечали воздремався...», л. 8–8 об.;
- «Пролог. Месяца сентября в 17 день. Слово святого Иоанна Златоустаго, како подобает чтения святых книг послушати и с прилежанием чести и внимати». Нач.: «Рече блаженный Иоанн Златоустыя: сидящу ти в почитании словес Божиих...», л. 8 об.–9;
- Ср.: Каталог гомилий, № 347.
- «Помянник, его же должно есть иноку или мирянину на всяк день по скончании своего келейнаго правила со всяким оумилением и оусердием чести», л. 9 об.–13 об.;
- чин причастия, л. 14–18 об.;
- чин на исход души, л. 18 об.–33 об.;
- павечерница малая, л. 37–60;
- «Пролог. Месяца сентября 7 день. Слово от Патерика о молитве». Нач.: «Егда убо речет ти в сердцы твоём...», л. 60 об.;
- «Святого Симеона Дивно[горца] видение». Нач.: «Рече ми иже явивыйся ангел, яко в последняя времена весь иноческий чин в погибель совратится...», л. 60 об.–61;
- выписки из Пролога нравоучительного характера, л. 61 об.–62.

Записи: 1) л. 1, 9, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) на внутренней стороне нижней крышки, вторым почерком рукописи скорописью втор. пол. XVIII в.: «Второе начал жить на Шарташе, приехав ис Тоболска октября 17, 1782».

Сохранность: картонные крышки изъедены шашелем.

Переплет: картон, тканый корешок.

Библиография: Памятники письменности. С. 234.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

376858

КАНОНЫ ЗА БОЛЯЩЕГО И ПАСХЕ. XVIII в., втор. пол. 8°, 164x101. 5 л.

Бумага: 1) л. 1–3, филигрань: «Герб Ярославской губ.» тип 5, т.б. Клепиков I, № 773, 775 (1779–1784 гг.); 2) л. 4–5, филигрань: «Герб Ярославской губ.» тип 6, т.б. Клепиков I, № 777 (1783, 1786 гг.).

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–3 об.; 2) л. 4–5 об.

Украшения: заголовки – киноварь.

Концовка: геометрического типа в авторском стиле: линия с шестью насечками, в центре – круг – чернила, л. 3 об.

Состав:

- каноны за болящего, л. 1–3 об.;
- пасхе. Фрагмент, л. 4–5 об.

Записи: 1) л. 1, 5 об., номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 1, 3, 3 об., полууставом, чернилами и киноварью отдельные буквы, или фрагменты слов.

Библиография: Памятники письменности. С. 225–226.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

376859

АЛЬФА И ОМЕГА. Фрагменты. XVIII в., посл. четв. 2°, 288, 299x197, 204. 2 л.

Бумага: л. 1–2, белая, филигрань: «ГУБР»/ «Pro Patria», литеры: «ФСМП» (большие), Клепиков I, № 221 (1762–1776, 1780 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая синей шариковой ручкой почерком втор. пол. XX в., л. 1, 2; л. 10, 335.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Состав:

- оглавление. Фрагмент, л. 1–1 об.;
- о плаче. Фрагмент л. 2–2 об.

Записи, штампы, ярлыки: 1) многочисленные пометы карандашом типа: «зри»; 3) л. 2, 2 об., на полях розовым карандашом – Z-образные пометы; 3) л. 2 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 238–239.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.19р, 56401

СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. XVIII в., посл. четв. 4°, 196x154. 213 л., л. 24–26 об., 127 об., 146 об.–149 об., 195–197 об., 201–201 об., 213 об. без текста.

Бумага: нескольких видов: 1) л. 1–16, 18–23, белая фрагменты филигрании: «99» в прямоугольной рамке и круга, литеры: «СТ», «ПФ», дата: «1789», «1794» (не идентифицирована); 2) л. 28–93, 128–197, голубая, филигрань: «Герб Ростовского у.» (без щита) на постаменте, литеры: «РФ ЯЯ», дата: «1791», «1796», Клепиков I, № 506 (1787–1797 гг.); 3) л. 94–104, белая, литеры: «Б» и «У» в картуше под короной, литера: «Ф» – отдельно, дата: «179...», т.б. Клепиков I, № 103 (1781, 1783 и 1786 гг.); 4) л. 105–127, синяя, литеры: «СФ», «АП», дата: «1815», Клепиков I, № 581 (1818 г.); 5) л. 198–213, светло-голубая, литеры: «СФР», «ВСМ», дата: «1794», т.б. Клепиков I, № 142 (1790, 1798 и 1802 гг.).

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 208 об.–209).

Украшения: вязь на л. 1 и заголовки – киноварь; последние строки оформлены воронкой, л. 170 об.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле: над узким основанием центрированная композиция из «пирамид», сгруппированных из трех полукружий, над верхними – крестообразно перечеркнутый ромб и «лилии-крины» – коричневыми чернилами, л. 1; заставка-рамка: растительно-геометрического типа имитация поморского стиля, т.н. «шарташский стиль»: композиция из стилизованных листьев и резных плоскостей;

объемность модулируется цвето-тональным переходом с помощью коротких штрихов, используется прием нанесения точек на светлый фон – чернила, киноварь, акварель (темно-зеленый, красный, синий, черный, желтый), л. 3.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 208 об.–209.

Состав:

- службы рождеству Богородицы, л. 1–28 об.;
- зачатию пресвятой Богородицы, л. 28 об.–29 об.;
- воздвижению креста, л. 29 об.–50 об.;
- покрову пресвятой Богородицы, л. 51–62 об.;
- введению Богородицы во храм, л. 63–88 об.;
- сретению, л. 88 об.–102 об.;
- иконе Богородицы Всех скорбящих радость, л. 103–119 об.;
- иконе Тихвинской Богоматери, л. 120–127;
- успению Богородицы, л. 128–146;
- иконе Владимирской Богоматери, л. 150–162 об.;
- всемилостивому Спасу, л. 163–170 об.;
- преображению, л. 171–194 об.;
- стихиры. Нач.: «В шестый месяц архистратиг послан бысть к тебе, девей чистой...», л. 198–202 об.;
- канон архангелу Гавриилу, л. 203–203 об.;
- «Паремии праздникам господским. От Исхода чтение». Нач.: «Рече Господь к Моисею: взыди ко мне на гору и стани ту...», л. 204–207 об.;
- «Паремии праздником богородичным. От Бытия чтение». Нач.: «Изыде Ияков от студенца клятвенного...», л. 207 об.–213.

Сохранность: верхняя застежка утрачена; последние листы выпадают из книжного блока; текст на л. 17–17 об. реставрирован синей шариковой ручкой почерком XX века; л. 17, 24–27 вставлены в блок при переплете в XIX в.

Переплет: доски, обтянутые кожей; л. I–II перепл., 17, 24–27, белая сер. XIX в. без филиграни и штемпелей.

Записи: 1) л. I перепл., коричневыми чернилами скорописью сер. XIX в.: «Сия книга Петра Иванова Власова», ниже, тем же почерком: «Переплетена в 1853-м годе месеца ноября 20-го. За переплет отдано 1 р. 15 коп»; л. II перепл., тем же почерком записи служебного характера; 3) л. 1, штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 227–228; Ануфриева. С. 18.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

56513

УСТАВ О ДОМАШНЕЙ МОЛИТВЕ. ЧАСОВНИК. Фрагменты. XVIII в., кон. 8°, 165x111. 8 л.

Бумага: голубая, фрагмент филиграни: вершина гербового щита, литеры: «СР», дата: «17» (не идентифицирована).

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 1 об., 5, 7 об.

Состав:

- устав о домашней молитве, л. 1–4 об.;
- начало павечерицы, л. 5–8 об.

Записи, штампы, ярлыки: л. 2, 3, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 240–241.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

I.77.3.p, 56400

СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. XIX в., нач. 8°, 164x106. 204 л., л. 57 об., 84 об., 160 об., 187 об. без текста.

Бумага: нескольких видов: 1) л. 1–5, 14–59, 154–160, 188–204, белая плотная, филигрань: «Герб Вятской губ.», литеры: «ВСМ», «СФР», дата: «1801», «1804», «1806», Клепиков II, № 156 (1805 г.); 2) л. 6, белая гладкая без филиграни и штемпелей втор. пол. XIX в.; 3) л. 7–13, 60–83, 100–128, 161–168, 173–187, синяя или голубая плотная, филигрань: «Герб Ярославской губ.», литеры: «ЯМВСЯ», дата: «1800», Клепиков I, № 751 (1791–1807 гг.); 4) л. 129–153, голубая, филигрань: «Герб Вятской губ.», литеры: «Ф» «ВСМ», дата: «1780» (не идентифицирована).

Сигнатура: кириллическая цифровая почерком рукописи; 48–298.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: вязь – киноварь, л. 85, 137.

Заставки: растительно-геометрического типа в авторском стиле: центрированные композиции из тонких стеблей со спиралевидными отростками и окрашенными каплевидными листьями, из заштрихованных узких стеблей, кругов и полукружий, розеток, ромбических фигур – чернила, киноварь, л. 85, 122, 161, 173.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа в авторском стиле – киноварь, л. 3, 41 об., 51 об., 79 об., 82, 150, 151, 152 об., 153, 153 об., 155 об., 156, 158 об., 185 об.

Состав:

- канон Христу, Богородице, псалмы 69, 142. Фрагмент, л. 1–5 об.;
- служба Иисусу Христу, творение Феоктиста инока Студийского монастыря, л. 6–25;
- кондаки и икосы Богородице, л. 25–41 об.;
- молитва Богородице из келейного правила, л. 41 об.–57 об.;
- канон ангелу-хранителю, л. 59–79;
- молитва Богородице св. Василия Великого, л. 79 об.–82;
- св. Антиоха мниха, л. 82–84;
- канон за творящих милостыню, л. 85–121 об.;
- всем святым, л. 122–137;
- Богородице, певаемый в наведении печали, л. 137–149 об.;
- молитвы на сон грядущий, л. 150–160;
- канон Иоанну Богослову, л. 161–172 об.;
- за душу умершего, л. 173–187;
- усопшим, л. 188–204 об.

Сохранность: нижняя застежка и первые листы утрачены; л. 6 вставлен при реставрации, текст восстановлен почерком нач. XX в.

Переплет: доски, обтянутые кожей.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 10, номера и штемпели НБ ЧелГУ; 2) л. 2, по внутреннему краю карандашом, скорописью нач. XX в.: «Заверткин Андреев»; 3) л. 57, полууставом нач. XX в.: «СПАСН ГОСПОДН И ПОМНЛУ ЦАРЯ ДЕЖАНСО ВОННСТВО ЕГО» (так!); 4) л. 160 об., карандашом скорописью XX в.: «Город Челябин исправ. труд. колония Ч.Т.З. участок № 1 и барак № 35. Получить Заверткину Петру Андреевичу»; 5) л. 187 об., карандашом тем же почерком: «Заверткин Петр, Заверткина Анна Андреевна. Сидорова Александра Гордеевна. Аргаузов Иван Егорович»; 6) л. 202 об., чернилами тем же почерком: «г. Челябинск Ч.Т.З.

И.Т.К. Участок 1 барак № 65. Получить Завертку Петру Андреевичу»; 7) в тексте и на внутренней стороне нижней крышки – карандашом многочисленные детские рисунки.

Библиография: Памятники письменности. С. 236.

Когда и где получено: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.7р, 56423

ОБИХОДНИК КРЮКОВОЙ. XIX в., нач. 4°, 214x165. 66 л., л. 1–11, 58–64 без текста.

Бумага: нескольких видов: 1) л. 1–48, «Герб Костромской губ.», литеры: «КФДМ», дата: «1798», т.б. Клепиков I, № 291 (1797–1803 гг.); 2) л. 49–64, «Герб Ярославской губ.» тип 8, литеры: «ЯМВСЯ», дата: «1800», Клепиков I, № 751 (1791–1807 гг.)

Письмо: полуустав одной руки; текст новоистинноречный.

Нотация: знаменная с пометами и признаками; фиты и лица в тексте без разводов или в разводах; на полях некоторых листов нотные приписки (ил.: л. 22). Распевы: «Путь» (столповым знаменем): «Услышите и до последних...», л. 13; «Светися, светися новый Иерусалиме...», л. 17; «Господь воцарися...», л. 46; «Воспоем верни...» л. 53. «Большим роспевом»: «Святыи Боже...», л. 38. «Малова роспева»: «Воспоем верный...», л. 55.

Украшения: вязь, заголовки – киноварь, чернила; «разделители» – декоративные элементы растительно-геометрического или предметного типа в авторском стиле: росчерк пером или изображение пчел и лучевых розеток, л. 6, 22 об., 32.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа имитация гуслицкого стиля – киноварь, чернила, л. 5 об., 6, 22 об., 30 об., 31, 32.

Состав:

- обиходник простой. «Начало всенощного бдения». Нач.: «**Приидите поклонимся...**», л. 1–4;
- стих 1-й кафизмы. Нач.: «**Блажен муж...**», л. 4 об.;
- «Господи воззвах» на 8 гласов, л. 5–5 об.;
- «Святыя славы» на 8 гласов и осмогласник, л. 5 об.–11 об.;
- «Бог Господь» на 8 гласов, л. 12–13;
- «Сий стих поем на павечернице великой на Рождество Христово». Нач.: «**С нами Бог...**», л.13–14;
- «Запевы на осмь гласов». Нач.: «**Исповедатися имени твоему...**», л. 14–14 об.;
- «Во святую и великую неделю пасхи». Нач.: «**Воскресение твое, Христе...**», л. 14 об.–22 об.;
- «По 9 песни поем на молебне». Нач.: «**Владычице прими...**», л. 22 об.;
- «**Егда славнии ученицы...**», л. 23;
- стихира Рождеству Христову. Нач.: «**Христос рождается...**», л. 23 об.–26;
- припевы святым и праздникам, л. 26–29;
- «Прокимны поются в неделю вечер». Нач.: «**Не отврати лица твоего...**», л. 29 об.–31;
- «Кондак акафисту Богородице». Нач.: «**Возбранной воеводе**», л. 31–32;
- «В неделю на полунощнице». Нач.: «**Достойно есть боголепно...**», л. 32;
- «**Господоначальную херувим...**», л. 32 об.;
- «**Достойно есть**» (четверогласник на гласы 1, 3, 5, 7), л. 33;
- «**Во Иордане крешающутися**», л. 33 об.–34;
- «Поем во святыи великий пост, задостойно». Нач.: «**О тебе радуется...**», л. 34–35;
- обиходник постный. «В неделю блуднаго, и мясопустную, и сыропустную поем на три статьи со аллилуею красною». Нач.: «**На реце Вавилонстеи...**», л. 35–37 об.;
- «Трисвятое надгробное». Нач.: «**Святыи Боже...**», л. 38–38 об.;

- «Свят Господь Бог» на 8 гласов, л. 39–39 об.;
- «Месяца марта, на благовещение пресвятыя Богородицы. Припев». Нач.: «Архангельским гласом; Аллилуйя на 8 гласов...», л. 39 об.–40;\
- на погребение. Нач.: «Зряще мя безгласна...», л. 40–42;
- «Припевы святым трием святителем». Величания, л. 42–43;
- «На успение пресвятыя Богородицы, по 6 песни поем надгробныя». Нач.: «Блажим тя вси роди...», л. 43–46;
- прокимны дневные. Нач.: «Господь воцарися...», л. 46–48 об.;
- «В павечерие богоявления господня, сий стих на освящение воды поем». Нач.: «Глас Господень на водах...», л. 49–54;
- «Концы тропарям на осемь гласов». Нач.: «Едино человеколюбче...», л. 54–54 об.;
- славник. Нач.: «Воспоем верни...», л. 55–55 об.;
- «Бог Господь» на 8 гласов, л. 55 об.–57.

Сохранность: застежки утрачены.

Переплет: доски в коже с тиснением; л. I–II, III–IV, филигрань: «Герб Пермской губ.», литеры: «ЯД», дата: «1825», Клепиков I, № 956 (1821–1824 гг.).

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 57, полууставом: «Обиход»; 2) на внутренней стороне нижней крышки переплета, пробы пера; 3) л. II об., карандашом полууставом XIX в.: «Платона»; 4) л. 1, 62 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Парфентьев, 1981. С. 152; Памятники письменности. С. 237; Парфентьев, 1994. С. 411–412.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

56516

КАНОН АНГЕЛУ-ХРАНИТЕЛЮ. XIX в., перв. четв. 4°, 210x177. 5 л.

Бумага: белая верже, литера: «...Ф», дата: «...14» (не идентифицирована).

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2).

Украшения: заголовки – киноварь.

Состав: канон ангелу-хранителю. Фрагмент. Нач. со слов: «...И не хотяща ты далече от мене стояти...», л. 1–5 об.

Записи, штампы, ярлыки: л. 5 об., номер и штамп НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 241.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

II.77.32p

КАНОН НИКОЛЕ ЧУДОТВОРЦУ. XIX в., перв. четв. 8°, 165x108. 7 л.

Бумага: 1) л. 1–5, белая, филигрань: «Герб Ярославской губ.» тип 11, литеры: «Я[Б]М[Я]», Клепиков I, № 736 (1818 г.); 2) л. 6–7, белая, филигрань: фрагмент гербового щита перв. четв. XIX в. (не идентифицирована).

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2).

Украшения: заголовки – киноварь.

Концовки: текст оформлен воронкой, л. 7 об.

Сохранность: переплет утрачен; между лл. 2 и 3 утрачено несколько листов.

Записи, штампы, ярлыки: л. 6, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он, 1977 г.

III.78.65р, 56451

ЧАСОВНИК. XIX в., пер. четв. 4°, 212x178. 144 л., л. 31–60, 140 об., 143 об.–144 об. без текста.

Бумага: нескольких видов вперемешку: 1) л. 1–29, белая, фрагменты литер: «ПУФ», «Ф», дата: «1826», т.б. Клепиков II, № 586, 587, 588 (1820, 1828 гг.); 2) л. 30, голубая, дата: «18...», литеры: «ФОСС[а]» (не идентифицирована); 3) л. 31–60, 133–144, белая машинной выработки, втор. пол. XIX в., штемпель: пятиугольная орнаментальная рамка в центре «№ 7» (не идентифицирована); 4) л. 61–66, белая плотная с древесным ворсом: «Герб Вятской губ.» (не идентифицирована); 5) л. 67–76, белая, филигрань: двуглавый орел, текст: «По[дорожна]я бумага», дата: «[18]60», т.б. Клепиков II, № 633 (1846–1857 гг.); 6) л. 77–80, 84–86, 91–93, белая плотная машинной выработки, филигрань: «9» (не идентифицирована); 7) л. 83, 87–90, 94–119, коричневая грубая литеры: «[У]Б ФКОС», «...ИФО», «Ф...КОС», дата: «1806» (не идентифицирована); 8) л. 120, белая плотная грубая без филиграней и штемпелей; 9) л. 121–132, синяя, филигрань: «Герб Симбирской губ.», литеры: «NOI» «ТМЕП», дата: «18...», Клепиков I, № 388 (1809–1822 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 61; л. 1.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–30 об., 77–120; 2) л. 61–76 об., 120 об.–143.

Украшения: вязь – киноварь.

Заставки: 4 с 2 деревянных досок, растительного типа в старопечатном стиле с элементами предметного: в прямоугольных рамках центрированные композиции из стилизованных стеблей с узкими листьями или тонких стеблей в вазонах – черные и серые чернила, л. 1, 82, 100, 133; тип, стиль и композиции аналогичны, рисунок выполнен пером: стебли с широкими резными листьями; объем модулируется отдельными штрихами, л. 61, 65, 120 об.; растительно-геометрического типа с элементами предметного в авторском стиле: над узким «карнизом», заполненным точками, вазон со стеблями со спиралевидными отростками, фон имитируется сетчатыми мотивами, расположенными по сторонам от вазона и вдоль стеблей – чернила, киноварь, л. 9 об.; геометрического типа в авторском стиле: фризообразная композиция из скрещенных s-образных и прямых линий с точками и полукружиями между ними внутри прямоугольного основания с навершием – чернила, киноварь, л. 30.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 1, 9 об., 30.

Состав:

- вечерня, л. 1–9;
- часы 3, 6, 9, л. 9 об.–29 об.;
- утренняя, л. 30–60 об.;
- начало общее канонам, л. 61–64 об.;
- каноны Спасу л. 65–73;
- иконе Богородицы Всех скорбящих радость, л. 74–8,;
- Николаю Чудотворцу, л. 82 об.–88 об.;
- за творящих милостыню, л. 89–99 об.;
- ангелу-хранителю, л. 100–110 об.;
- за болящего, л. 111–120;
- Зосиме и Савватию, л. 120 об.–132 об.;
- кресту, л. 133–140;
- «Отпусты во всю седмицу», л. 141–143.

Сохранность: по кромке листы реставрированы белой бумагой машинной выработки втор. пол. XIX в. с овальным штемпелем (текст не просматривается) и белой бумагой перв. пол. XIX в.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, две застёжки, обрез покрыт синей краской; большинство листов – склеенные между собой казенные бланки, деловая переписка, письма, написанные скорописным почерком нач. XIX в.; л. I, белая верже без филиграни; л. II перепл., склеен из нескольких фрагментов бумаги втор. пол. XIX в. без филиграни и штемпелей; III перепл., белая, литеры: «[I]ФОС», филигрань: рыба (?) (не идентифицирована).

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. I перепл., фиолетовым карандашом, скорописью XIX в.: «Собственность дедушки Василия Бубнова»; 2) л. 1, номер НБ ЧелГУ; 3) л. 3 об., карандашом, скорописью XIX в. записи поминального характера.

Когда и где получена: респ. Башкортостан, Белебеевский р-он, 1978 г.

II.77.34р

КАНОН ЗА ТВОРЯЩИХ МИЛОСТЫНЮ. XIX в., перв. четв. 8°, 174x111. 14 л.

Бумага: голубая, филигрань: упрощенный «Герб Симбирской губ.», литеры: «[Т]МЕП», даты: «1821», «1809», Клепиков I, № 388 (1809–1822 гг.).

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 7 об.–8).

Украшения: заголовки – киноварь.

Состав: канон за творящих милостыню. Фрагмент. Нач. со слов: «...Помилуй нас, Господи...», л. 1–14 об.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 10, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 1, детские рисунки на боковом поле.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он, 1977 г.

III.78.57р, 56455

ЧАСОВНИК. XIX в., перв. треть. 8°, л. 1–6, 166x97, л. 7–178, 171x97. 178 л., л. 158 об. без текста.

Бумага: 1) л. 1, белая машинной выработки без филигрanei и штемпелей, втор. пол. XIX в.; 2) л. 2–6, плотная пожелтевшая без филигрanei и штемпелей, втор. пол. XIX в.; 3) л. 7–178, фрагменты филигрanei: «Pro Patria», литеры: «ФМ», «ЛФ», «КФ», дата: «[18]21» (не идентифицирована).

Пагинация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 10–178; 9 нн., 11–179.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–6, почерк втор. пол. XIX в.; 2) л. 7–178 об., перв. треть XIX в.

Украшения: инициалы и заголовки – киноварь.

Заставки: растительного типа в авторском стиле: на узком «карнизе» центрированные композиции из полукружий, розеток, широких листьев и стеблей со спиралевидными отростками, объем модулируется грубой штриховкой – чернила, л. 16 об., 57 об., 88, 111 об., 132, 149, 159, 171 об.; геометрического типа в авторском стиле: в прямоугольной рамке с навершием из полукружий симметричная композиция из пересеченных по диагонали тройными линиями прямоугольников и треугольников, образованных так же утроенными линиями, опущенными от линии диагонали к углам и основаниям прямоугольников; свободные места заполнены горизонтальными строенными линиями, листьями и розетками – чернила, 140.

Состав:

- начало вечерни л. 1–16;
- начало часам, 3, 6, 9, л. 16 об.–57;
- утренняя, л. 57 об.–87 об.;

- павечерица великая, л. 88–111;
- канон Богородице. Творение Кир Феофана, глас 8, л. 141 об.–131;
- тропари воскресные, дневные и богородичные кондаки, ипокои на 8 гласов, л. 132–148 об.;
- полуношница повседневная, л. 149–158;
- канон ангелу-хранителю, л. 159–171;
- кондаки и икосы воскресные, л. 171 об.–178 об.

Сохранность: единственная застежка утрачена; л. 1, 5, 7–9, 10–37, фрагменты текста реставрированы полууставом кон. XIX в. на белой бумаге машинной выработки; л. I–II перепл., обойная бумага с крупным рисунком.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением.

Записи, штампы ярлыки: 1) л. 1, 178, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 24 об., на нижнем поле черными чернилами скорописью XIX в.: «Соколова»; 3) л. 178 об., на нижнем поле чернилами полууставом XIX в.: «мая 30 Исакия», ниже почерком рукописи: «Написася сия богодуховенная книга Часовник с печатанного при Иосифе патриархе в лето 7159-е месяца июня во 2 день»; 4) на внутренней стороне нижней крышки, синим и простым карандашом изображена девочка вниз головой, надпись: «Ида».

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

III.78. 66р, 56439

УСТАВ О КРЕСТНОМ ЗНАМЕНИИ. XIX в., перв. треть. 4°, 203x166. 6 л.

Бумага: грубая коричневая XIX в. без филигранных и штемпелей.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовок и инициал на л. 1 об. – киноварь.

Заставки: растительного типа в старопечатном стиле: в широкой прямоугольной рамке с завершением на фоне горизонтальной штриховки – центрированная х-образная композиция из широких листьев аканта, объемность модулируется с помощью отдельных штрихов – чернила, л. 1.

Состав: фрагмент устава о крестном знамени. Нач.: «Воистину не презре нас Господь...», л. 1–6 об.

Сохранность: переплет утрачен.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 6 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Когда и где получена: респ. Башкортостан, Белебеевский р-он, 1978 г.

III.78.67р, 56489

ЧАСОВНИК С ДОБАВЛЕНИЕМ КАНОНОВ. XIX в., втор. четв. 4°, 204x165. 144 л., л. 73 об., 79 об., 97 об. без текста.

Бумага: белая двух видов: 1) л. 1–121, 123, 126, 128–129, 136–144, грубая с ворсинками штемпель овальный текст не просматривается, в центре: «№ 3» (дл.=25 мм); 2) л. 122, 124–125, 127, 130–135, верже, литеры: «НФ», «ГМ», белая дата «1838», т.б. Клепиков I, № 391 (1839, 1841 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–144; л. 18–161.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: 11 с 7 деревянных досок, растительного типа в старопечатном стиле: в прямоугольных рамках центрированные композиции из стилизованных стеблей с узкими листьями; детали, штриховка проработаны от руки – чернила, л. 37, 64, 74, 80, 85, 87, 98, 106,

115, 123, 136 об.; тип, стиль и композиции аналогичны, рисунок выполнен пером: стебли с широкими резными листьями; объем модулируется отдельными штрихами – чернила, л. 18 об., 129 об.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь.

Состав:

- часы 6, 9. Фрагмент, л. 1–18;
- начало утрени, л.18 об.–36 об.;
- павечерица великая, л. 37–63 об.;
- тропари воскресны, богородичны, ипакои, кондаки и икосы на 8 гласов, л. 64–73;
- тропари и кондаки дневные, л. 74–79;
- полуношница повседневная, л. 80–84 об.;
- полуношница субботняя, л. 85–86 об.;
- полуношница воскресная, л. 87–97;
- каноны Всемиловитому Спасу, л. 98–105 об.;
- Богородице Одигитрии, л. 106–114 об.;
- ангелу-хранителю, л. 115–122 об.;
- Николаю Чудотворцу, л. 123–129;
- Власию, л. 129 об.–136;
- за болящего, л. 136 об.–144 об.

Сохранность: корешок и застежки утрачены; верхняя крышка, л. 1–16 отстают от книжного блока.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 144 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Когда и где получена: респ. Башкортостан, Белебеевский р-он, 1978 г.

I.78.73р, 56494

СЛУЖБЫ В СРЕДУ И ЧЕТВЕРТОК ПЯТОЙ НЕДЕЛИ ПОСТА. XIX в., втор. четв. 4°, 206x153. 20 л.

Бумага: светло-голубая, литеры: «РФ», дата: «1832» (не идентифицирована).

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Инициал: тонкий с отростками растительного типа – киноварь, л. 8.

Состав: фрагмент службы в среду и четверток пятой недели поста. Нач. со слов: «В среду 5 недели поста, вечер. Глаголем кафизму 7-ю...», л. 1–20 об.

Переплет: картонные крышки.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 17, штамп НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 241.

Примечания: в результате сравнения «de visu» была установлена идентичность бумаги и почерка двух фрагментов богослужебных текстов под № I.78.73р, 56494 и № I.77.8р. Вероятно, им были ошибочно присвоены разные номера (ил.: л. 1, 1об.-2) .

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

III.78.63р, 56488

СБОРНИК. XIX в., втор. четв. 4°, 178x130. 18 л.

Бумага: пожелтевшая шероховатая, филигрань: литера: «П» под короной, дата: «1833» (не идентифицирована).

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: растительного типа в старопечатном стиле с элементами предметного (гербовый щит): на узком карнизе центрированная композиция из широких листьев аканта; объем модулируется с помощью штриховки, цвета или тона – чернила, акварель (зеленый, бежевый), л. 1, 14.

Состав:

- скитское покаяние, л. 1–14;
- устав причащения, л. 14–18 об.

Переплет: картонные крышки с корешком из х.б. ткани, обрез окрашен розовой краской.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 6 об., 18 об., штампы и номера НБ ЧелГУ.

Когда и где получена: респ. Башкортостан, Белебеевский р-он, 1977 г.

I.77.15р. 56368

СБОРНИК. XIX в., втор. четв. 4°, 220x170. 65 л., л. 24 об., 40 об. без текста.

Бумага: белая, филигрань: «Герб Вятки», литеры: «РФ», «СР», «ФС», дата: «1834», «1836» (не идентифицирована).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–64; л. 43–103, 106–108, 1 нн.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь; украшения на полях слева и справа от текста растительно-предметного типа в авторском стиле: шест с пятиконечной звездой, увитый по спирали цветочными гирляндами и два вытянутых вазона, придерживаемые кистями рук, направленных друг к другу, с поющими птицами – коричневые чернила, киноварь, л. 41.

Заставки: растительно-геометрического с элементами предметного типа в авторском стиле: в широких прямоугольных рамках с фигурным верхом, заполненных цветными лентами, штриховкой, ромбами и точками – центрированные композиции из вазонов, широкой листвы с кружевными краями или колосьев и лучевых розеток на фоне косой сетки – коричневые чернила, темпера, киноварь (светло-желтый, светло-зеленый), л. 25, 41, 64; растительно-геометрического типа с элементами предметного: в широкой прямоугольной рамке с навершием из треугольников и полукружий, заполненной чередующейся по цвету штриховкой – центрированная композиция из вазона, s-образных стеблей, розеток, колосьев и составных из трех «зерен» «пирамид» – чернила, киноварь, л. 64.

Инициал: тонкий с отростками растительного типа – киноварь, л. 25.

Состав:

- «Слово о лжеучителях». Нач. со слов «...презре моления святых...», л. 1–24. См.: Памятники письменности. С. 33–34; Байдин, 1979. С. 90–95; Описание тюменских сборников. С. 160–208;
- «Послание старца Филофея Псковского Елизаровы пустыни ко царю и великому князю Иоанну Васильевичу всея России». Нач.: «Глаголет убо возлюбленный Иоанн Богослов, иже на тайней вечери возлег на перси Господня...», л. 25–28;
- *Старобрядческое компелятивное эсхатологическое сочинение, л. 28-63 об.*
- Маргарит. Слово 13-е Иоанна Златоуста. «Толкование Златоустаго Иоанна». Нач.: «Послушаете, добрии послушницы, что рече евангелист...», л. 28–28 об.;
- Нет в каталоге гомилий.

- выписки из Библии пророчеств о последних днях. Глава 10, стих 8. Пророчество Захарии. Нач.: «И будет в день он на всей земли...», л. 28 об.–29;
- См.: Библия, 1991. Зах. 14, 6. С. 900.
- глава 25, стих 23. Еремии пророка. Нач.: «Соберу вся царства на лице земли...», л. 29;
- Ср.: Библия, 1991. Иер. 25, 24. С. 753.
- глава 4, Исаия. Нач.: «Имутся семь жен за мужа единого...», л. 29–30;
- Ср.: Библия, 1991. Ис. 4, 1. С. 683.
- глава 7, стих 20. Исаия. Нач.: «В день оный обриет Господь бритвою...», л. 30;
- См.: Библия, 1991. Ис. 7, 20. С. 686.
- глава 14, стих 26. Исаия. Нач.: «Яко же Бог святой совещает, кто раззорит руку...», л. 30;
- См.: Библия, 1991. Ис. 14, 26. С. 691.
- глава 4, пророчество Михеево. Нач.: «И будет в последние дни явлена гора Господняя...», л. 30–31 об.;
- См.: Библия, 1991. Мих. 4,1. С. 883.
- Наум пророк. Глава 3. Нач.: «О граде кровей весь лживый полн неправды...», л. 31 об.–32;
- См.: Библия, 1991. Наум. 3, 1. С. 887.
- Захария пророк. Глава 14. Нач.: «Се дние Господни грядут и соберу вся языки...», л. 32–33;
- См.: Библия, 1991. Зах. 14, 1. С. 983.
- 3 книга Ездры пророка. Глава 14, стих 11. «На дванадесать бо частей разделен есть век...», л. 33;
- См.: Библия, 1991. Зах. 14, 11. С. 983.
- глава 6, стих 9. «Ангел сказует Ездре». Нач.: «Конец века сего Исав, а другаго начало Ияков...», л. 33–34 об.;
- См.: Библия, 1991. 3 Езд. 6, 9. С. 971.
- Никона. Три книги св. Нила. Нач.: «Вопрос: истинныя ли и правыя пречистыя тайны Христовы суть у еретиков...», л. 34 об.–35 об.;
- «Слово о гордости». Нач.: «О коль погибелна гордость и проклята...», л. 35 об.–36;
- Пролог, 26 февраля. «Слово о гресех». Нач.: «Яко же от лица змеина бежи от греха...», л. 36–40;
- Зерцало великое. Лист 38. «Еже втораго страшнаго пришествия Христова память творим». Нач.: «Когда же убо будет пришествие его...», л. 41–63 об. См.: Памятники письменности. С. 33–34; Байдин, 1979. С. 90–95;
- «Книга Стоглав. Глава 40». Нач.: «Аще кто браду бреет и пристався...», л. 64;
- «Стоглав. Глава 31. О сопротивном». Нач.: «В лето от рождества Христова 1750-е, февраля 23 день, а в ней писано сице...», л. 64–65 об.

Сохранность: переплет утрачен; л. 1, утрачена нижняя часть листа; последние листы выпадают из книжного блока.

Записи: 1) многочисленные детские каракули карандашом; 2) л. 65 об., на верхнем поле карандашом скорописью нач. XX в.: «божественна книга».

Библиография: Памятники письменности. С. 239-240; Байдин, 1979. С. 90-95.

Примечания: в каталоге Памятники письменности рукопись ошибочно опубликована под номером I.77.48р.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пеньковский р-он, 1977 г.

I.77.50р, 56427

СБОРНИК СОСТАВА. XIX в., втор. четв. 8°, 174x111. 32 л.

Бумага: л. 1–32, белая, филигрань: гербовый щит и ровный круг, литеры: «Н», «В», дата: «1832», «1838» (не идентифицирована).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–32; л. 89–120.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Инициал: тонкий с отростками растительного типа – киноварь, л. 15.

Состав:

- [о имени Богородицы]. Нач. со слов: «Пребывает и на небесех царствует. Вопрос: у пресвятыя Богородицы на образе чего ради подписуют подпись МР QI...», л. 1–5;
- «О кресте». Нач.: «Аще кто неистово полагает на себе крест...», л. 5–5 об.;
- «О матерной брани». Нач.: «Котораго дни человек матерно излагается...», л. 5 об.–6;
- «Вопрос: чего ради над мертвым поют святыи Боже? Кто устави...», л. 6–6 об.;
- «О правиле святых». Нач.: «Аще кто удавится или утопится...», л. 6 об.–7;
- [о милостыни]. Нач.: «Вопрос: котораго есть лучше, к церкви приносить приношение или нищим милостыню творити...», л. 7–13;
- «Выписано от Библии, от Евангелия, от Апостола, от премудрых философских бесед вопросы ответы». Нач.: «Вопрос: како первое имя Господу Богу...», л. 15–14 об.;
- «Слово святаго пророка Исаия о последних вещех, что хошет быти человеческому роду и о антихристове церкви...». Фрагмент. Нач. со слов: «...Во время оно, взыде Исус на гору Синайскую со ученики своими...», л. 15–32 об.

Переплет: три тетради пришиты к клеенчатой обложке на тканевой основе, нач. XX в.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 9, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 2, 3 об., 15, почерком XX в. карандашом пометы типа «зри», «важно».

Библиография: Памятники письменности. С. 235.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

III.78.60р, 56461

СБОРНИК УЧИТЕЛЬНЫЙ. XIX в., втор. четв. (1831 г.). 4°, 234x176. 82 л., л. 1 об., 82 об. без текста.

Бумага: голубая, филигрань: геральдическая лилия, литеры: «УФЛП», дата: «1825», т.б. Клепиков I, № 311 (1823 г.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 2–82; л. 1–81.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Миниатюры: 1, купольная беседка, внутри помещен текст, скорописью XIX в.: «Прейде сень законная», рисунок карандашом обведен чернилами, л. 82 об.

Заставки: растительно-геометрического типа в авторском стиле: над вытянутым «карнизом», заполненным бордюрами из заштрихованных треугольников и точек расположено центрированное навершие – мотив «древа жизни» и широких «валиков», завершенных спиралевидными отростками и шишками – черные чернила, л. 2.

Состав:

- Апостол толковый, лист 585. «О иже неистовые но развращеннее разумеющих и исповедающих писание святое». Нач.: «Соблажняются убо нехранящи меры...», л. 1–3 об.;
- «От жития святых отец предание». Нач.: «Всяк убо воспитанный в божественном писании...», л. 3 об.–4;

- Кормчая. Лист 144. «От толкования 71-го правила поместного собора, иже в Карфагене». Нач.: «Мнозии бо слабни человецы и помрачении умом...», л. 4–4 об.;
- Ср.: Кормчая, 2004. С. 422.
- «Книга Кирил в [...] нам 2-м. Лист 24». Нач.: «Еже бо неведе учит безума...», л. 4 об.–5;
- Кормчая. Лист 198. «Шестаго Вселенского собора правило 64». Нач.: «Мирский человек да не учит не вси бо пророцы...», л. 5;
- См.: Кормчая, 2004. С. 531.
- «Иоанна мниха молчалника вопрошение к патриарху Николе Константина града». Нач.: «Некто от сущих братии...», л. 5–6;
- Никон Черногорец. Слово 14. Лист 577. «Тогож де». Нач.: «Аще подобает, духовныя дети, приимати непризвиту сущу...», л. 6;
- «Номоканон. Правило 119». Нач.: «Поистине бо законные духовники, иже по Бозе о спасении человечеством промышляют...», л. 6–6 об.;
- «От послания апостола Петра /второго/». Нач.: «Се же убо ведущее братия...», л. 6 об.–7;
- Ср.: Библия, 1991. 2 Пет. 1, 10–11. С. 1215.
- Кормчая. Глава 4, лист 30. «Всех святых апостол правило 2-е». Нач.: «Восхищающи же не дараванная им, раздражают Бога...», л. 7–7 об.;
- См.: Кормчая, 2004. С. 193.
- Кормчая. Лист 634. «О приходящих от ереси к благочестивей нашей вере. Тимофея презвитера Великия церкви». Нач.: «Три чины обретаем приходщих к святей божней соборной и апостольской церкви...», л. 7 об.;
- См.: Кормчая, 2004. С. 1383.
- Кормчая. Лист 35. «Перваго Вселенского собора правило 8». Нач.: «Еретицы, глаголеми чисти приходящее к соборней церкви...», л. 7 об.–8 об.;
- См.: Кормчая, 2004. С. 203.
- «И 19 правило того же собора». Нач.: «Повелевает от павликиан по крещении приимати...», л. 8 об.;
- Ср.: Кормчая, 2004. С. 213.
- Кормчая. Лист 74. «От толкования 33-го правило поместного собора иже в Лаодикии». Нач.: «Аще помолится кто с еретики...», л. 8 об.–9;
- См.: Кормчая, 2004. С. 291.
- Кормчая. Лист 143. «Поместного собора иже в Карфагене правило 69». Нач.: «Иже от донотиян поставлени...», л. 9;
- См.: Кормчая, 2004. С. 419.
- Кормчая. Лист 293. «От послания Константина града собора к Мартирию епископу Антиохийскому». Нач.: «Арнаны, македонианы и наванманы, глаголющия себе чистыя и чистейшия...», л. 9 об.;
- См.: Кормчая, 2004. С. 722.
- Кормчая. Лист 272. «Феофила архиепископа Александрийского правило 12». Нач.: «Иже от ереси глаголемых чистых обратившееся восхотят приступити к соборней церкви...», л. 9 об.–11;
- См.: Кормчая, 2004. С. 679–680.
- «Толковый апостол. Лист 472 и 483. О священстве». Нач.: «Апостол: небо посла мя. Христос крестити, но благовестити...», л. 11–11 об.;
- Номоканон. Лист 724. Нач.: «Священник позван быв на праздник...», л. 12;
- «Златоустово». Нач.: «Аще бо кто епископству хочет...», л. 12;

- Нет в каталоге гомилий.
- «От бесед апостольских. Лист 2508». Нач.: «Сего ради вся убо елика, аще рекут вам творити...», л. 12–12 об.;
- Кормчая. Лист 287. «Святого Исидора Пилусиота от послания к Леонтию епископу». Нач.: «Аще неволю произведен еси на предстательство церковное...», л. 12 об.–13;
- См.: Кормчая, 2004. С. 710.
- Номоканон. Лист 714. «Кир Симеона Солунского о священстве». Нач.: «Вопрос: недостойнее священнодействующаго прията ли есть жертва и крещение...», л. 13–14;
- Катихизис. Глава 76, лист 329. «О тайне рукоположения». Нач.: «Вопрос: что есть чин духовных лиц...», л. 14–14 об.;
- Кормчая. Лист 576, 581. Вопрос 13. «Иоанна мниха вопрошение к Николе патриарху Константина града». Нач.: «Молимся святости вашей, аще подобат презвитеру волею или неволю святительство оставльшу...», л. 14 об.–15;
- См.: Кормчая, 2004. С. 1277.
- «От предисловия Никоновой книги. Часть 2, слово 29». Нач.: «Самое же божественное правило 33 суще...», л. 15–15 об.;
- Номоканон. Правило 119, 115. «Тимофея презвитера Великия церкви». Нач.: «Яко аще жидовии за еже убегнути осуждения...», л. 15 об.–16;
- «Иоанна Златоустаго. Проповедь 24 октября о лжеучителях». Нач.: «Внемлите, от лживых пророк приходят бо к вам во одеждах овчих...», л. 16–17;
- См.: Каталог гомилий, № 67.
- Катихизис. Глава 4, лист 21. Нач.: «Аще кто некое учение предлагають...», л. 17–17 об.;
- «От тоя же главы». Нач.: «Вопрос: почему познавати еретики...», л. 17 об.–18;
- Кормчая. Лист 274 и 641. «От послания Кирила епископа ко Евлогию Александрьскому». Нач.: «Аще кто от исправления и утвержденных богоносными отцы подвинет...», л. 18;
- См.: Кормчая, 2004. С. 683.
- Толковый апостол. Лист 473. Нач.: «Слово бо крестное погибающим убо юродство есть...», л. 18–18 об.;
- Кормчая. Лист 142. «Поместнаго собора иже в Карфагене. Правило 67-е». Нач.: «Подобает бо кротко и мирно приближаться и беседовати к донатаном...», л. 18–19 об.;
- См.: Кормчая, 2004. Правило 66. С. 417.
- «Книга Кирил. Лист 277». Нач.: «Егда святыи Илларион, иже преши со армены и прочими еретики...», л. 19 об.;
- Катихизис. Глава 4, лист 12. О вере. Нач.: «Вопрос: что есть вера...», л. 19 об.–22 об.;
- Пролог 3 июля. «От поучения святых отец». Нач.: «Потщитесь, братие и сестры, зовущее друг друга к церкви...», л. 22 об.–23;
- Кормчая. Лист 58. «Поместнаго собора иже в Гангре правило 5 и в Лаодикийи правило 35». Нач.: «Аще кто учит дом божи рекше, церковь преобидети...», л. 23–23 об.;
- См.: Кормчая, 2004. С. 249.
- Кормчая. Лист 329 об. «От свитка новых заповедей царя Алексея Комнина. Правило 75». Нач.: «Всем же простым человеком повелеваем...», л. 23 об.–24;
- См.: Кормчая, 2004. С. 794.
- Кормчая. Лист 202. «Шестаго Вселенскаго собора правило 80-е». Нач.: «Аще не нужды ради останет кто от церкви, за три недели не приобщен да будет...», л. 24;
- См.: Кормчая, 2004. С. 538–539.

- Апостол толковый. Лист 685. «О еже ради лукавых человек неподобает от церкви святых отлучитися». Нач.: «Мы же паки непщует, яко истинного учащему подобает...», л. 24–25;
- Катихизис. Глава 72, лист 307. «О седми тайнах церковных». Нач.: «Всех седми таин сие есть действо, яко дают благодать божию...», л. 25–26 об.;
- Катихизис. Глава 77, лист 330. «О тайне тела и крове Христовы». Нач.: «Яко же апостоли свершаху божественную службу...», л. 26 об.–27;
- «От книги преподобнаго Ефрема Сирина. Лист 320». Нач.: «Рече бо Бог: се есть плоть моя...», л. 27 об.–28;
- Книга о вере. Листы 18, 45. Нач.: «Коль много множество благодати твоя, Господи...», л. 28–29;
- «Златоуст от Пролога, февраля 4, июня 1. О священстве, яко не человек действует, но сквозе орудия благодать». Нач.: «Слышите апостола Павла глаголюща: покаяйтесь старейшинам вашим...», л. 29–30;
- См.: Каталог гомилий, № 384.
- Катихизис. Лист 12. Нач.: «Мнози убо в начале проповедания Христова бесы изгоняху...», л. 30;
- Пролог, 12 марта. Нач.: «Поведаше некий старец, яко бе презвитер свят и чист...», л. 30–31;
- «От словес Иоанна Богоноснаго». Нач.: «Дух бо проповедает ми глаголя сице...», л. 31–31 об.;
- Кормчая. Лист 278. «Исидорово от послания к Евсевию епископу». Нач.: «Стража тя дах, рече божественное писание, и узриши мечь грядущь...», л. 31 об.–32;
- См.: О рукоположении на мзде. Глава 36. Кормчая, 2004. С. 711.
- Сын церковный. Глава 62. Нач.: «Велик убо есть чин священнически, то бо есть апостольское наследие...», л. 32;
- Иоанн Златоуст. Слово 94, лист 266. Пролог, 2 апреля. «От поучения Анастасия Синайского». Нач.: «Тем же, братие, да не осуждаем иерее, аще и видим его чо сотвориша...», л. 32–32 об.;
- Нет в каталоге гомилий.
- «Иосифа Волоцкаго от слова 7-го». Нач.: «Не умолит бо ся святаго духа дар недостойнством священническим...», л. 32 об.–33;
- «От никоновой книги первой части. Слово 40». Нач.: «Да никто, житие иереово смотряще, соблажняется о совершаемых...», л. 33;
- Номоканон. Правило 121, лист 694. Нач.: «Яко недостойт просту человеку укорити священника или запрещати...», л. 33–33 об.;
- Пролог, 5 апреля. «Анастасия Синайского». Нач.: «Того ради, братие, да не осуждаем иерея божия о тайных или явленных его гресех...», л. 33 об.–34;
- Пролог, 10 марта. Нач.: «Глаголаху о Марце мнисе Египетстем, яко бысть тридесат лет неисходя ис келии своя...», л. 34–35;
- Пролог, 25 августа. Нач.: «Послушайте паки о сей душеполезней повести, бывшей при Аркадии архиепископе...», л. 35–36;
- Сын церковный. Глава 65. Нач.: «Священника везде и всегда почитай наипаче же отца духовнаго...», л. 36–36 об.;
- Кормчая. Лист 640. «Златоустово о милостыни». Нач.: «Братие, буди же дом ваш покоище служителем божиим...», л. 36 об.–37;
- Никон Черногорец. Книга 1, слово 63. Нач.: «От нудже и аще что инако некако, кроме сих всех, мудрствует кто...», л. 37–38;

- См.: Кормчая, 2004. С. 1391.
- Евангелие толковое. Глава 5, лист 568 и 41. Нач.: «Смеющих же прочее инако мудрствовати или учити...», л. 38–39;
- Беседы апостольские. Лист 1773. Нач.: «Еже сего отеческого предания отступити, Бога есть отступити...», л. 39–39 об.;
- Книга о вере. Лист 18. Нач.: «Паче сего свидетельства...», л. 39 об.;
- толкование на 11 главу Апокалипсиса. Нач.: «А еже держати тайны Нового Завета...», л. 39 об.–40;
- книга Никона Черногорца. Слово 63. Нач.: «Аще ли неудобь отторжене имуть своих обычай...», л. 40–40 об.;
- «От Лимонаря. Глава 106». Нач.: «Поведа нам авва Федул...», л. 40 об.–41 об.;
- Соборник. Лист 391. Нач.: «Мы же веруем во святую Троицу...», л. 41 об.–44 об.;
- Пролог, 18 июня. «О чести иерейстей». Нач.: «Хощете ли уведати колика честь и сила иерейская...», л. 44 об.–45;
- книга Никона Черногорца. Слово 55. Нач.: «Яко неподобает, кроме иерея приимати исповеди...», л. 45 об.;
- Номоканон. Лист 715. Нач.: «А еже кроме священства приятии хиротонию...», л. 45 об.–52 об.;
- Беседы апостольские. Лист 2348. Нач.: «Единому убо о многих молитися...», л. 52 об.–55;
- Пролог, 27 мая. Нач.: «Должно убо есть иерею сице о людех промышляти...», л. 55–57;
- Кормчая. Предисловие 7-го Вселенского собора. Нач.: «Иже священнически получивший сан, ведения же нисpravления правилных...», л. 57;
- См.: Кормчая, 2004. С. 551.
- Кормчая. Лист 25. «Из предисловия апостольских правил». Нач.: «Всею силою и всею мощию...», л. 57 об.–58;
- См.: Кормчая, 2004. С. 63.
- Пролог, 1 марта. Нач.: «Яже Велицем Златоусте списатель, яко свободна уста...», л. 61 об.;
- «От бесед апостольских». Нач.: «Яко же Богу тако и священнику повиноватися подобает...», л. 62–62 об.;
- Кормчая. Лист 14. «Правило святых апостол 52-е». Нач.: «Святитель, рекше епископ или презвитер обращающагося от греха неприемлет...», л. 62 об.–63;
- См.: Кормчая, 2004. С. 161.
- Евангелие от Матфея. Зачало 72. Нач.: «Егда приступи ко Иусу Петр...», л. 63;
- Ср.: Библия, 1991. Мф. 26, 50–51. С. 1049.
- Номоканон. Правило 119. «Анастасия Синайского». Нач.: «Мнози бо лицемерии попове...», л. 63–64;
- «Апокалипсис толковый к галатом. Зачало 200-е. Апостол. Лист 735». Нач.: «И преспевах в жидовстве, паче многих...», л. 64 об.–67 об.;
- «И паки zde выписахом на непокоряющихся церковному преданию и невничающих в божественное писание иереев и мнящихся бытии учителми. От устава святые соборные и апостольские церкви, в кратце положихом. Зачало 62». Нач.: «Яко же пишет Лука евангелист: Горе вам, вожди слепии...», л. 67 об.–70 об.;
- Соборник. Лист [39]. «Известия ради истиннаго в кратце». Нач.: «Зде написахом от божественных писаний о поклонении святым иконам и честному кресту и о целовании их...», л. 71–73 об.;

- «Сказание учительное от священных писаний и известие душеполезно духовных сияний». Нач.: «Послушай внимателие, о, любимиче, благочестия...», л. 74–78;
- «От книги преподобного Ефрема Сирина о антихристе. Лист 295». Нач.: «Яко по попущению святого Бога приемлет область антихрист...», л. 78 об.–80 об.;
- Пролог, 20 сентября. «О сущих в запрещенных». Нач.: «Поведаше Филон христов раб, яко древле в гонение христиан...», л. 80 об.–82.

Сохранность: имеются потертости и разрывы бумаги переплета; книжный блок отстает от крышек, первый и последний листы выпадают.

Переплет: картонные крышки, обтянутые тесненной бумагой, корешок – холстом; л. I перепл., белая, дата: «1839» (не идентифицирована).

Записи, штампы, ярлыки: 1) I перепл., карандашом скорописью нач. XIX в.: «Принадлежит Емельяну Щекалеву 1876» далее росчерк пера неразборчиво; 2) л. I перепл., 1, номера и штампы НБ ЧелГУ; 3) здесь же, чернилами скорописью кон. XIX в.: «Принадлежит Матвею Ст. Мичкову»; 4) I перепл. об., чернилами тем же почерком: «Собственность Исправляющего Должность псаломщика Матвея Ст. Мичкова бывшая дедушка Емельяна Егоровича Щекалева, писана в тысяща 831 году при священнике Алексие [В]ербникове. Его Высокопреподобию»; 5) л. 1, чернилами скорописью втор. пол. XIX в.: «По списку № 40», ниже «Сопственность [...]»; 6) здесь же, карандашом скорописью нач. XIX в.: «Спр[...]ление негде милостиво»; 7) л. 2, 3, 12, 66, читательские пометы типа «зри»; 8) л. 78, на нижнем поле коричневыми чернилами скорописью XIX в.: «Придут лета Антихристовы, прелстит род нищ христианский, претерпевый до конца той, спасется. Христос Воскресе»; 9) л. 82, на нижнем поле скорописью XIX в. коричневыми чернилами: «Земля и небо мимо идут, словеси мое не мимо идут»; 10) на внутренней стороне нижней крышки, карандашом скорописью втор. пол. XX в. – запись археографа о получении книги от Агапова П.Л.

Когда и где получена: респ. Башкортостан, Белебеевский р-он, 1978 г.

I.77.4р, 56402

ПСАЛТЫРЬ. XIX в., втор. четв. 4°, 212x178. 198 л., л. 113 об. без текста.

Бумага: коричневая грубая, верже без филиграней и штемпелей втор. четв. XIX в.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: вязь на л. 102 и заголовки – киноварь; последние строки оформлены воронкой.

Заставки: растительно-геометрического типа имитация старопечатного стиля примитивного исполнения: в прямоугольных рамках с завершием центрированные композиции из широких s-образных листьев с продольными прожилками, лучевых розеток, стеблей со спиралевидными отростками и ворсинками, сетчатых мотивов, полукружий, ромбов – чернила, л. 4, 9, 20 об., 26, 33 об., 40, 45 об., 51, 57, 64 об., 70, 84 об., 91 об., 97 об., 114, 166, 175, 178, 181 об., 190 об., 193 об., 196.; геометрического типа с элементами предметного в авторском стиле: в прямоугольных рамках с завершием центрированные или фризобразные композиции из мелких кружков, сгруппированных в форме розеток, ромбов, сетчатых мотивов, полукружий – чернила, киноварь, л. 75, 79 об., 139, 162, 171, 188 об.; растительного типа в авторском стиле: на узком «карнизе» центрированные композиции из тонких стеблей и спиралевидных заштрихованных листьев с ворсинками – чернила, киноварь, л. 133 об., 148, 152, 156.

Концовки: растительно-геометрического типа с элементами предметного в авторском стиле примитивного исполнения: элементы «плетенки», прямые со спиралевидными отростками или ворсинками, розетки образуют центрированные

композиции или расположены в свободном порядке – чернила, л. 101 об., 103 об., 133, 138 об., 161 об., 188, 190.

Инициалы: тонкие с отrostками растительного типа – киноварь, л. 1, 1 об., 3 об., 8 об., 34, 46, 50 об., 56 об., 69 об., 74 об., 85, 91 об., 98, 114, 133, 138 об., 118, 187 об., 188; растительно-геометрического типа имитация старопечатного стиля примитивного исполнения – чернила, л. 4, 9 об., 20 об., 26 об., 33 об., 40, 46, 51, 57, 64 об., 70, 75, 79 об., 84 об., 91 об., 97 об.

Состав:

- кафизмы, 1–20. Нач. со слов: «...**Инне царствие разумеите...**», л. 1–101 об.;
- песни пророческие, л. 102–103 об.;
- псалмы избранные, л. 104–113;
- устав всем, хотящим петь Псалтырь, л. 114–133 об.;
- канон иконе Богородице Одигитрии, л. 133 об.–138 об.;
- архангелу, л. 139–142 об.;
- Иоанну Предтече. Нач. со слов: «...**Телесными, ум мой укрепи...**», л. 143–147 об.;
- апостолам, л. 148 – 151 об.;
- Успению Богородицы, л. 152–155 об.;
- всем святым, л. 156–161 об.;
- Иоанну Богослову, л. 162–166;
- Иоанну Златоусту, л. 166–171;
- трем святителем Московским, л. 171–174;
- за творящих милостыню, л. 174 об.–178;
- Богородице в наведении печали, л. 178–181;
- на исходе души, л. 181 об.–188;
- пятидесятнице, л. 188 об.–190;
- служба праздникам Господским, л. 190 об.–193;
- канон мученикам, л. 193 об.–195 об.;
- мученику Харлампию, л. 196–198 об.

Сохранность: застежки утрачены, первая тетрадь и отдельные листы выпадают из книжного блока.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением; л. I перепл., белая грубая, литеры: «HD» (не идентифицирована).

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.16р, 56409

СЛУЖБА ИКОНЕ БОГОРОДИЦЫ ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ. XIX в., перв. пол. 4°, 218x172. 32 л.

Бумага: белая двух видов: 1) л. 1, 17–32, филигрань: «Герб Вятской губ.», литеры: «МФ», дата: «1841», т.б. Клепиков I, № 384 (1832 г.); 2) л. 2–16, овальный штемпель: «***/ Машковцовых» (не идентифицирован).

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: растительного типа в авторском стиле: фризообразная композиция из мотивов «древа», образованных тремя параллельными линиями и широкими листьями с волнистыми краями – темпера (зеленый, красный, желтый), л. 1.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 1, 6, 7, 8, 14 об., 31 об., 32.

Сохранность: л. 5, утрачен нижний угол.

Переплет: картонные крышки, обклеенные синей бумагой, кожаный корешок.

Библиография: Памятники письменности. С. 240.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пеньковский р-он, 1977 г.

I.78.72.p, 56449

ОКТОИХ КРЮКОВОЙ. XIX в., перв. пол. 4°, 220x180. 12 л.

Бумага: филигрань, литеры: «ПП», дата: «[18]47», т.б. Клепиков II, № 576 (1836 г.).

Письмо: полуустав одной руки; текст новоистинноречный (ил.: л. 4 об.–5).

Нотация: знаменная с пометами и признаками; фиты в розводах без начертаний в тексте.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле, примитивного исполнения: внутри прямоугольной рамки фризообразная композиция из двух рядов полукружий и точек – чернила, л. 1.

Инициалы: тонкие с растительными отростками – киноварь.

Состав: Октоих (краткий тип). Песнопения 4 гласа: «На Велицей вечерни. Слава и ныне. Богородичен». Нач.: «Иже тебе ради, Богоотец пророк...», л. 1–12 об.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 10 об., скорописью XIX в. пробы пера; 2) л. 1, 12 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Парфентьев, 1981. С. 152; Памятники письменности. С. 237. Парфентьев, 1994. С. 412.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пеньковский р-он, 1978 г.

III.78.62p, 56444

КАНОННИК. XIX в., перв. пол. 4°, 210x168. 65 л.

Бумага: нескольких видов: 1) л. 1–55, бумага палевого оттенка с древесным ворсом без филиграни и штемпелей; 2) л. 58–59, пожелтевшая грубая, фрагмент штемпеля: «...фабрики...» (не идентифицирована).

Фолиация: кириллическая цифровая в левом нижнем углу, л. 1–65; л. 1–65.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–55 об.; 2) л. 56–65 об.

Миниатюра: 1 грифонаж: орел, клюющий зерно – чернила, л. 42 об.

Украшения: вязь на л. 9, 16 об., 37, заголовки – киноварь.

Заставки: растительного типа старопечатном стиле с элементами предметного: в прямоугольной рамке с навершием – центрированные композиции из широких листьев аканта в сочетании с вазоном или голгофским крестом в медальоне; объемность модулируется с помощью грубой штриховки – чернила, л. 1, 9, 16 об.; ленточного типа в авторском стиле: мотивы: «кирпичная кладка», «объемные бусины», «плетенка» (последний – имитация орнаментики старообрядческих настенных изданий XIX в.) – чернила, л. 24 об., 29 об., 37, 43; растительно-геометрического типа в авторском стиле: в прямоугольной рамке – центрированная композиция лучевых розеток и вазона с листьями аканта – чернила, л. 50; растительного типа в авторском стиле: в прямоугольной рамке – центрированная композиция лучевых с навершием – центрированная композиция из бутона и тонкого стебля со спиралевидными отростками – чернила, л. 56.

Концовки: растительно-геометрического типа в авторском стиле: треугольная композиция из спиралевидных отростков и «плетенок»; виньетка – чернила, л. 24, 55 об.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 15 об., 49.

Состав:

- канон иконе Богородицы Всех скорбящих радость, л. 1–8;
- иконе Богородицы Одигитрии, л. 9–16;
- иконе Богородицы Казанской, л. 16 об.–24;
- Рождеству Иоанна Предтечи, л. 24 об.–29 об.;
- Флору и Лавру, л. 29 об.–36 об.;
- Власию, л. 37–42 об.;
- за болящего, л. 43–50;
- святителю «Медоусту», л. 50–55 об.;
- кресту, л. 56–65 об.

Переплет: картонные крышки, обтянутые кожей, со внутренней стороны подклеены обоями.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 3, на нижнем поле почерком XIX в.: «Глазунов»; 2) л. 8 об., в центре листа скорописью XIX в.: «Василей»; здесь же, киноварью пробы пера (крюковые знаки).

Когда и где получена: респ. Башкортостан, Белебеевский р-он, 1978 г.

56517

КАНОН-МОЛЕБЕН ИКОНЕ БОГОРОДИЦЫ ОДИГИТРИИ И СВ. НИКОЛАЮ. XIX в., перв. пол. 4°, 199x156. 14 л.

Бумага: 1) л. 1, серая непрозрачная без филиграней и штемпелей; 2) л. 2–14, серая, верже филигрань: геральдическая лилия, литеры: «ЕЯ», дата: «18...» (не идентифицирована).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–14; л. 2–6, 9 нн.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2).

Украшения: заголовки – киноварь.

Состав: канон-молебен иконе Богородицы Одигитрии и св. Николаю. Нач. со слов: «...Дух мой, не отврати лица твоего от мене ...», л. 1–14 об.

Сохранность: между лл. 8 и 9, 9 и 10, 11 и 12 отсутствуют листы.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 13, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 243.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

56511

КАНОННИК. XIX в., перв. пол. 8°, 166x128. 6 л.

Бумага: пожелтевшая, филигрань: «Герб Вятской губ.», цифра: «2» (не идентифицирована).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 2–6; л. 1 нн., 352–356.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле: двойная прямоугольная рамка с навершием из «пирамид», образованных полукружиями, заполнена двумя рядами косых насечек и полукружий – чернила, л. 1 об.

Состав:

- фрагмент канона. Нач. со слов: «...Твоему человеколюбию, и спаси мя раба твоего...», л. 1;

- за единоумершего, л. 1 об.–6 об.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, скорописью кон. XIX в.: «Умершая память Агафья февраля 18 [числа] умре Агафья 1892 года», здесь же, тем же почерком записи поминального характера неразборчиво; 2) л. 5, 6 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 236.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.48р

[ФЕОКТИСТ СТУДИЙСКИЙ] СЛУЖБА ИСУСУ ХРИСТУ. XIX в., перв. пол. 8°, 179x109. 16 л.

Бумага: белая, литеры: «ЛФ» «АС», дата: «184[7]», Клепиков I, № 312 (1850 г.).

Пагинация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–16; л. 1–16.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 12 об.–13).

Украшения: заголовки, инициалы – киноварь.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: центрированная композиция из точек, сгруппированных в форме треугольника, обращенного вершиной вверх, и двух наклонных линий – чернила, л. 1.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 10, номера и штемпели НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 240.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

I.77.21р, 5640

ПСАЛТЫРЬ. XIX в., перв. пол. 4°, 216x187. 318 л., л. 8, 8 об., 284 об., 318 без текста.

Бумага: белая, штемпель: литера: «Р», белая дата: «1838» (не идентифицирована).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–318; л. 1–2, 1 нн., 4–7, 1 нн., 1–21, 1 нн., 23–65, 69–110, 1 нн., 112–113, 1 нн., 115–181, 1 нн., 183–233, 233, 234, 236–318, 1 нн.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: вязь на л. 9, 198 об., заголовки – киноварь.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 9, 16 об., 21, 60, 157 об., 158, 198 об., 265.

Состав:

- устав о Псалтыри, л. 1–6;
- как иноку начать особь петь Псалтырь, л. 6–7 об.;
- кафизмы, 1–20, л. 9–198;
- песни пророческие, л. 198 об.–219;
- псалмы избранные, л. 210 об.–284;
- устав, всем хотящим петь Псалтырь, л. 285–317.

Сохранность: застежки утрачены, корешок порван, верхняя крышка отстает от книжного блока.

Переплет: деревянные крышки, обтянутые кожей с тиснением.

Записи, штампы, ярлыки: 1) на внутренней стороне верхней крышки, чернилами скорописью XIX в. список из 11 имен: «...Федоров У[...]ов, Авдий Егоров Темников, Фотий Иванов Черепанов, Петр Прохоров [...], Иван Михаил[о] [...], Осип Степанов [...], Лука Алексеев [...], Никон Матвеев [...], Илья Алексеев [...], Иван Григорьев Ры[...], Степан Иванов Рысаков; 2) л. 1, 2, 9, библиотечные номера и штампы ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 238.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пеньковский р-он, 1977 г.

I.77.11р

КАНОННИК. XIX в., перв. пол. 8°, 159, 164x106, 113. 23 л.

Бумага: 1) л. 1–5, белая плотная без филигранных и штемпелей, трет. четв. XIX в.; 2) л. 6–11, пожелтевшая верже без филигранных и штемпелей, перв. пол. XIX в.; 3) л. 12–23, светло-голубая, филигрань: восьмерка на постаменте (?) и фрагмент короны, литеры: «ФР», «И», перв. пол. XIX в. (не идентифицирована).

Письмо: полуустав нескольких почерков: 1) л. 1–5; 2) л. 6–11; 3) л. 12–23.

Украшения: заголовки – киноварь.

Инициал: тонкий с отростками растительного типа – киноварь, л. 23.

Состав:

- фрагмент канона за умершего, л. 1–5 об.;
- за умерших, л. 6–11 об.;
- ангелу-хранителю, л. 12–23 об.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, номер и штамп НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 236–237.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

376860

МОЛИТВА ИОАСАФА ЦАРЕВИЧА. Фрагмент. XIX в., перв. пол. 8°, 168x110. 1 л.

Бумага: светло-голубая верже, перв. пол. XIX в.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Состав: «Молитва святого Иоасафа царевича». Нач.: «**Боже, Отче всемогущий...**», до слов: «...во постыни обитати, яко твоя воля будет...», л. 1–1 об.

Библиография: Памятники письменности. С. 239.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

376861

ДУХОВНЫЙ СТИХ О ЦЕРКОВНОМ РАСКОЛЕ. XIX в., перв. пол. 8°, 168x110. 2 л.

Бумага: светло-голубая верже, фрагмент филиграни: «Герб Вятской губ.», перв. пол. XIX в. (не идентифицирована).

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об., 2, 2 об.).

Украшения: заголовки – киноварь.

Состав: фрагмент духовного стиха о церковном расколе. Нач. со слов: «...**Да и зверь двоерогой...**», до слов: «...убогим свободным и работным, а не хотящим приятии печати, на тех муки велики», л. 1–2 об.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 2 об., номера и штамп НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 239.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

376864

КАНОН ЗА ЕДИНОУМЕРШЕГО. XIX в., втор. пол. 8°, 168x103. 27 л.

Бумага: пожелтевшая нескольких видов вперемешку: 1) л. 18, 27, штампель прямоугольный со скошенными углами: «Троицкой / № Говарда 6/ 2 р./ Фабрики», Клепиков I, № 36 (1850 г.); 2) л. 13, штампель фигурный почти овал, текст не прочитывается: т.б. «Троицкой/ Говарда/ фабрики», Клепиков I, № 39 (1855, 1859, 1867 гг.); 3) л. I, II перепл., 1, 3–4, 11, 16, разлинованная накладная: «Камышловского раокоп Грпзавода» 30-х гг. XX в.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки, инициалы – киноварь.

Переплет: картонные крышки.

Записи, штампы, ярлыки: 1) на внутренней стороне верхней крышки, страницы из журнала ведения пограничной службы на Китайской границе, в записи упоминается имя Агафонова Николая Кузмича; 1) л. I перепл., черными чернилами скорописью нач. XX в.: Савина Таися, Павла Якимовна Савина, Николай Кузмич Агафонов; 2) здесь же, л. I перепл. об., синим карандашом скорописью нач. XX в.: «Станце Кунара»; «Сысковск[им] Четко[ср]ински[й] с.с. Корелину Василью Станце Кунара ... Курински с.с. улица...», далее хозяйственные записи; 3) л. 1, 11, 27 об., номера и штампы НБ ЧелГУ; 4) л. 5 об., скорописью XX в. синим карандашом: «Буньков».

Сохранность: л. 3 об.–4, 13, фрагменты текста восстановлены на линованной бумаге, чернилами полууставом перв. четв. XX в. [Губкин Е.П.].

Библиография: Памятники письменности. С. 242.

Примечания: в рукопись вложена квитанция денежного перевода на имя Никоновой Олимпиады Андреевны, жительницы д. Смирново Тупицынского сельсовета за 1941 год с печатью местного «Комитета депутации трудящихся».

Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он, 1977 г.

II.77.33р

ОБ АНГЕЛЬСКОМ ЧИНЕ И ЖИТИЕ АЛЕКСИЯ. XIX в., втор. пол. и XX в., нач. 8°, 178x116. 20 л.

Бумага: двух видов: 1) л. 1–5, белая без верже, дата: «18», втор. пол. XIX в. (не идентифицирована); 2) л. 6–20, белая плотная машинной выработки без филигранных и штампелей, нач. XX в.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–6 об. (ил.: л. 1 об.–2, 5 об.–6); 2) л. 7–20 об.

Концовки: геометрического типа в авторском стиле: спиралевидный росчерк пером – чернила, л. 5 об.

Состав:

- «Выписано из книги Четь Миней Макарьевския, ноября 8-й день, лист 121». Нач.: «**Семь начальнейших ангелов...**», л. 1–5 об.;
- фрагмент жития Алексия. Нач. со слов: «**...Лице свое преклонено имеяше...**», л. 7–20 об.

Переплет: книжный блок вложен в картонные крышки большего формата, обклеенные мраморной бумагой, корешок подшит тканью; л. I, II перепл., белая без верже, дата: «18», втор. пол. XIX в. (не идентифицирована).

Записи, штампы, ярлыки: 1) на внутренней стороне верхней крышки, скорописью XIX в.: «Макар Кузмич [Луп]ов»; 2) л. I перепл., скорописью нач. XX в., карандашом: «Феду[ла] Артамонова сия книга»; 3) л. 1, 10, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он, 1977 г.

I.77.9р, 56522

ЧАСОВНИК. Фрагмент. XIX в., втор. пол.

I.77.12р, 56481

КАНОН МУЧЕНИКАМ ФЛОРУ И ЛАВРУ. XIX в., втор. пол. 8°, 170, 182x109, 114. 16 л.

Бумага: двух видов: 1) л. 1–3, 10–11, белая плотная без филиграней и штемпелей втор. пол. XIX в.; 2) л. 4–9, 12–16, филигрань: скрещенные ветви, литеры: «РФ», «ТДКП», дата: «18...0», первой пол. XIX в. (не идентифицирована).

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–3, 10–11; 2) л. 4–9, 12–16.

Украшения: заголовки – киноварь.

Концовки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: совмещенные крест-накрест прямые и композиция из точек и розетки, образующих треугольник, направленный вершиной вниз – чернила, л. 11 об., 16 об.

Переплет: картонные крышки.

Записи, штампы, ярлыки: 1) на внутренней стороне верхней крышки, чернилами скорописью XIX в.: «Ириной Захаров Черепанов писал. Сия письмо у [Пасхи]»; 2) на внутренней стороне нижней крышки, тем же почерком: «Сия книга Ириная Захаровича Черепанова прочих Андрея Ти[мо]феивича Берсенева»; 3) здесь же, тем же почерком неразборчиво: «В горот [Бельского] уезда в Чер[епо]в[е]цкую волость в деревню Не[г]унаеву крестья[нину]»; 2) л. 1, 9, 16 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 243.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.13р, 56482

КАНОН БОГОРОДИЦЕ ОДИГИТРИИ И НИКОЛАЮ АРХИЕПИСКОПУ МИРЛИКИЙСКОМУ.
XIX в., втор. пол. 8°, 180x113. 23 л.

Бумага: л. 1–23, пожелтевшая машинной выработки без филигранных и штемпелей.

Пагинация: арабскими цифрами фиолетовым карандашом почерком перв. пол. XX в., л. 1–23; л. 3–20.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Концовки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: треугольник, образованный насечками, направлен вершиной вниз – чернила, л. 23 об.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 22.

Состав: канон Богородице Одигитрии и Николаю архиепископу Мирликийскому. Нач. со слов: «...Скоро услыши мя, Господи...», л. 1–23 об.

Сохранность: первый лист утрачен.

Переплет: бумажные крышки, обернутые в холст; л. I–II перепл., белая «в линейку» втор. пол. XX в.

Записи, штампы, ярлыки: 1) на внутренней стороне верхней и нижней крышек, карандашом – детские рисунки; 2) л. I об.–II перепл. об., карандашом полууставом XX в. – молитва: «Господи, услыши молитву мою...»; 3) л. 1, 9, 16 об., номера и штампы НБ ЧелГУ; 4) л. 20 об.–21, карандашом скорописью XX в.: «Ноябрь 14 дня и 15, и 16, и 17 – снэк мокрой»; 5) л. 19 об., розовыми чернилами полууставом XIX в.: «Архирейе верен, согрешении оставления проси».

Библиография: Памятники письменности. С. 242–243, 259.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пеньковский р-он, 1977 г.

56519

ПСАЛТЫРЬ. Фрагмент. XIX в., втор. пол. 4°, 220x178. 5 л.

Бумага: плотная пожелтевшая машинной выработки без штемпелей; филигрань на л. 4 не просматривается.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: внутри широкой прямоугольной рамки, обведенной снаружи полукругами, фризообразная композиция из сплошных вертикальных «полос», состоящих из кругов с точкой в центре, меандра, спиралей и S-образных стеблей – чернила, л. 1.

Инициалы: тонкий с отростками растительного типа примитивного исполнения – киноварь, л. 1, 1 об., 2, 3, 3 об., 4 об., 5.

Состав: псалом 1, л. 1–5 об.

Сохранность: края листов обветшали.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 5, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 245.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

I.77.46p**КАНОН–МОЛЕБЕН БОГОРОДИЦЕ ОДИГИТРИИ И НИКОЛАЮ АРХИЕПИСКОПУ МИРЛИКИЙСКОМУ. XIX в., втор. пол. 4°, 204x168. 9 л.****Бумага:** белая нескольких видов: 1) л. 1, пожелтевшая машинной выработки без филигранных и штемпелей посл. четв. XIX в.; 2) л. 2, белая верже без филигранных и штемпелей втор. треть XIX в.; 3) л. 3–9, белая машинной выработки без филигранных и штемпелей втор. пол. XIX в.**Письмо:** полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2).**Украшения:** заголовки – киноварь.**Заставки:** геометрического типа в авторском стиле: внутри прямоугольной двойной рамки с навершием, заполненной косыми и «елочными» насечками, фризообразная композиция из кругов, образующих простые фигуры, и элементов штриховки – чернила, киноварь, л. 1.**Инициалы:** тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 1, 6 об., 7 об.**Состав:** фрагмент канона Богородице Одигитрии и Николаю архиепископу Мирликийскому, л. 1–9 об.**Сохранность:** между лл. 2 и 3 утрачено несколько листов.**Переплет:** рукопись вложена в клеенчатую обложку от тетради 70-х гг. XX в.**Записи, штампы, ярлыки:** номера и штампы НБ ЧелГУ, л. 2, 3.**Библиография:** Памятники письменности. С. 243–244.**Когда и где получена:** Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.**I.78.70p, 56495****КАНОННИК. XIX в., втор. пол. 4°, 230x183. 24 л.****Бумага:** белая плотная без филигранных и штемпелей втор. пол. XIX в.**Фолиация:** кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–24; л. 2–25.**Письмо:** полуустав одной руки (ил.: л. 23 об.–24)**Украшения:** заголовки – розовые чернила.**Состав:**

- каноны иконе Богородицы Всех скорбящих радость, л. 1–7;
- Власию, л. 7–15;
- иконе Богородицы Казанской, л. 15 об.–24 об.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, пробы пера; 2) л. 1, 24 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.**Библиография:** Памятники письменности. С. 244.**Когда и где получена:** Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.**I.77.28p, 56448****КАНОННИК. XIX в., втор. пол. 4°, 232x181. 28 л., л. 23 об. без текста.****Бумага:** 1) л. 1–19, 28, плотная шероховатая без филигранных и штемпелей кон. XIX в.; 2) л. 20–27, гладкая машинной выработки без филигранных и штемпелей втор. пол. XIX в.**Письмо:** полуустав нескольких почерков XIX в.: 1) л. 1–19 об.; 2) л. 20–23, 26–27; 3) л. 24–25 об.**Украшения:** заголовки – киноварь.**Состав:**

- каноны Иисусу и Богородице с акафистом, л. 1–23;

- Благовещению, л. 24–25 об.;
- иконе Богородицы Казанской, л. 26–28 об.

Сохранность: между лл. 19 и 20, 25 и 26 – утраты текста.

Переплет: картонные крышки, л. I перепл., выполнен современный переплет.

Записи: 1) л. I перепл., 1, 9, библиотечные номера и штампы ЧелГУ; 2) л. 1, на верхнем поле чернилами скорописью XIX в.: «Гиляковы».

Библиография: Памятники письменности. С. 244.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.54p, 56440

КАНОНИК. XIX в., втор. пол. 4°, 178x109. 21 л., л. 12 об. без текста.

Бумага: двух видов: 1) л. 1–12, пожелтевшая без филигранных и штемпелей втор. пол. XIX в.; 2) л. 13–21, плотная грубая пожелтевшая без филигранных и штемпелей втор. пол. XIX в.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 2–11; л. 1–11, 10 нн.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–12; 2) л. 13–21 об. (ил.: л. 13 об.–14).

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставка: геометрического типа с элементами предметного в авторском стиле примитивного исполнения: внутри прямоугольной рамки центрированная композиция с вазоном и зигзагообразной линией – чернила, л. 1.

Состав:

- каноны Иисусу. Фрагмент, л. 1–2 об.;
- иконе Богородицы Одигитрии, л. 3–12;
- кресту. Фрагмент, л. 13–21 об.

Сохранность: несколько листов между лл. 12 и 13 последние листы утрачены.

Переплет: тетради пришиты к холсту, подклеенному бумагой.

Записи: 1) л. 1, 9, 20 об., номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 12 об., карандашом скорописью кон. XIX в.: «Любови тре[бев]ати и жить».

Библиография: Памятники письменности. С. 244–245.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

VI.78.80p, 56437

УСТАВ О ПОСТАХ, ПОКЛОНАХ И О ДОМАШНЕЙ МОЛИТВЕ. XIX в., втор. пол.

8°, 175x114. 113 л., 111–113 об. без текста.

Бумага: нескольких видов: 1) л. 1–24, штемпель пятиугольный орнаментированный в центре литера: «Д» (не идентифицирована); 2) л. 26–80, штемпель в виде свитка: «Косинской/ Рязанцевых/ фабрики», т.б. Клепиков I, № 175 (1887 г.); 3) л. 81–113, штемпель прямоугольный со срезанными углами: «Фабрики/ № АГ (готическим шрифтом) под короной .../ Гончарова», Клепиков I, № 52 (1864–1875 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–113; л. 1–110, 3 нн.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 33 об.–34).

Украшения: заголовки – киноварь.

Концовки: геометрического типа в авторском стиле: композиция из точек, спиралевидных отростков и сетки, образующая треугольник, направленный вершиной вниз – чернила, киноварь, л. 28.

Состав:

- устав о постах, поклонах, праздниках и о домашней молитве, л. 1–101 об.;
- правило келейное, л. 101 об.–110 об.

Сохранность: застежки и последний лист утрачены; верхняя крышка подклеена листом из рукописи, нач. со слов: «Славит, со Отцем и святым Духом...».

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением.

Записи, штампы, ярлыки: л. 110 об., полууставом почерком рукописи: «Устав сей о постах, и о поклонах и о домашней молитве, напечатан в типографии Почаевской, в лето 73[...]5. С онаго же издания препечатан со всем согласно в типографии дозволенной Высочайшею властью...».

Примечания: в книгу вложен фрагмент Часовника, 8°, полуустав втор. пол. XIX в., заголовок – киноварь; заставка: ксилографический оттиск серой краской растительного типа имитация старопечатного стиля.

Когда и где получена: Челябинская обл., 1978 г.

II.77.37р

СЛУЖБА ПОКРОВУ БОГОРОДИЦЫ. Фрагмент. XIX в., втор. пол. 8°, 163x109. 8 л.

Бумага: белая верже с фрагментами литер втор. пол. XIX в. (не идентифицирована).

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 7 об.–8).

Украшения: заголовки и инициалы – киноварь.

Состав: служба Покрову Богородицы. Фрагмент. Нач. со слов: «...И пропасть глубокую лютое червие...» до слов Евангелия от Матфея. Зачало 43: «...иго бо мое – благо и бремя мое легко есть», л. 1–8 об.

Сохранность: между л. 5–6 утрачено несколько листов.

Записи, штампы, ярлыки: л. 6, 8, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 245.

Примечания: в рукопись вложено «Послание Марие Клементьене» на пожелтевшей бумаге машинной выработки без штемпелей и филиграней нач. XX в.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он, 1977 г.

III.78.58р, 56447

ОКТАЙ И ОБИХОДНИК КРЮКОВОЙ. XIX в., посл. четв. 4°, 205x170. 168 л, л. 107–107 об., 130, об. без текста.

Бумага: двух видов: 1) л. 1–168, пожелтевшая без филиграней и штемпелей втор. пол. XIX в.; 2) л. 120, штемпель: прямоугольный гнутый «Говарда» в центре двуглавый орел, Клепиков I, № 44 (1868, 1870, 1888 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–168; л. 1–8, 12–43, 56 нн., 1–24, 1–15, 1 нн., 17, 1 нн., 19, 1 нн., 21, 21–22, 24–35, 37–38.

Письмо: двух почерков: 1) л. 1–8 об.; 2) л. 9–168 об.; текст новоистинноречный.

Нотация: знаменная с пометами и признаками, л. 108–168; фиты в розводах в тексте, с начертаниями на полях, л. 10, 130 об.; демественная с пометами и признаками, л. 167 об.–168 об. Распевы: «Демество»: «Святым духом...», л. 167 об.; «Слава тебе...», л. 168 об.

Украшения: вязь, заголовки – киноварь.

Заставки: растительного типа с элементами предметного в авторском стиле: над узким карнизом ассиметричная композиция: слева рука, держащая S-образную ветвь с широкими резными листьями – чернила, голубая краска, л. 1.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа имитация гуслицкого стиля – киноварь, чернила, л. 1, 10, 12, 13 об., 36, 40, 131.

Состав:

- Октоих (средний тип), л. 1–107;
- стихиры евангельские, л. 108–130;
- Обиходник. «Начало Всенощного бдения». Нач.: «**Приидите поклонимся...**», л. 131–140 об.,
- утренний обиход. «На утрени на осемь гласов». Нач.: «**Бог Господь...**», л. 140 об.–144;
- «В Господския и Богородичныя праздники». Нач.: «**Хвалите имя Господне...**», л. 144 об.–145 об.;
- псалом: «**На реце Вавилонстеи...**», л. 145 об.;
- на Рождество Христово. Нач.: «**Всяческая днесь...**», л. 151 об.–152;
- на Богоявление. Нач.: «**Христос крестися...**», л. 152–152 об.;
- на Преображение Господне. Нач.: «**Христос преобразися...**», л. 152 об.;
- стихира: «**Множество содеянных ми зол...**», л. 153–154;
- «**Покаяния отверзи...**», л. 154–155;
- «**На спасенныя стези...**», л. 155–156;
- прокимен великопостный. Нач.: «**Не отврати лица твоего...**», л. 156–156 об.;
- «Другии». Нач.: «**Дал еси достояние...**», л. 156 об.;
- «В неделю, на утрени, по каноне поем на осемь гласов». Нач.: «**Свят Господь Бог...**», л. 157–158 об.;
- «В субботу 5-я недели поста на утрени». Кондак. Нач.: «**Возбранной воеводе...**», л. 158 об.–160;
- на великой неделе. Нач.: «**Се жених грядет...**», л. 160–161;
- «**Егда славнии ученицы...**», л. 161 об.–162 об.;
- стихира надгробная. Нач.: «**Приидите ублажим Иосифа...**», л. 162 об.–166;
- светилен Пасхе. Нач.: «**Плотию уснув...**», л. 166 об.–167;
- на отпуст. Нач.: «**Иже крестом ограждаеми...**», л. 167–167 об.;
- антифон 4-го гласа. Нач.: «**Святым духом...**», л. 167 об.–168 об.

Переплет: картон; уголки и корешок в коже.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 168 об., номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) на внутренней стороне верхней крышки, поч. XIX в.: «Ефрем Алексеевич Лысяков»; 2) л. 91 об., чернилами скорописью тем же почерком, затем зачеркнуто карандашом: «Писал Ефрем...»; 3) л. 130 об., чернилами почерком XIX в.: «Милостивый государь Ефрем Лысяков дал сие условие крестьянину своему односельцу», ниже полууставом: «Сложение лестовки 1 виленских соборов 4 евангьи».

Библиография: Парфентьев, 1981. С. 152–153; Парфентьев, 1994. С. 413. **Когда и где получена:** респ. Башкортостан, Белебеевский р-он, 1978 г.

I.78.71p, 56493

ТРИОДЬ. XIX в., посл. четв. 8°, 199x162. 130 л., л. 20 об., без текста.

Бумага: 1) л. 1–26, 28–44, 46–69, 123–130, белая машинной выработки шестиугольный штемпель: «БрТ. Ятесь/ фабрики», в центре: «№ 4», Белобородов, № 3а (1866–1891 гг.); 2) л. 27, 45, штемпель прямоугольный гнутый: «[Косинс]кой/ фабрики/ №/ Рязанцевых», т.б. Клепиков I, № 175 (1887 г.); 3) л. 70–122, фрагменты овального штемпеля: «.../фабрики» (не идентифицирована).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 2–77; л. 87–153, 53 нн., 78–85.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–69 об., 123–130 об.; 2) л. 70–122 об.

Украшения: заголовки – фиолетовые или розовые чернила.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле: внутри прямоугольной рамки с навершием из пирамид, образованных полукругами, фризообразные композиции их чередующихся по цвету квадратов или треугольников и ромбов с точками – чернила, киноварь, л. 1 об., 19; растительно-геометрического с элементами предметного в авторском стиле: внутри прямоугольной рамки с навершием в виде дерева с сидящей на нем птицей и тонкими стеблями со спиралевидными отростками располагается фризообразная композиция из ступенчатых пирамид и треугольников с точками – чернила, киноварь, л. 70.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 5, 6 об., 25, 28, 38, 50 об., 53 об., 55 об., 58 об., 61, 62 об., 64 об., 66 об., 67 об., 68 об., 69, 73 об., 76, 78, 81, 82, 98 об., 123.

Состав:

- Триодь, л. 1–69 об., 123–144;
- павечерица субботняя, л. 70–122 об.

Сохранность: первые восемь листов при переплете ошибочно отнесены в конец книжного блока: лл. 123–130.

Переплет: картонные крышки и л. I, II перепл. изготовлены при реставрации кон. XX в.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 144 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 245–246.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

I.77.23р, 56408

ЧАСОВНИК. XIX в., посл. четв. 4°, 205x170. 120 л. **умага:** два вида вперемешку: 1) л. 1–55, 90–103, овальный штемпель, по внешнему ободку: «Косинской фабрики Рязанцевых», во внутреннем овале, в центре: «№ 4», Клепиков I, № 175 (1887 г.); 2) л. 56–89, 104–120, штемпель прямоугольный со срезанными углами: «№/ двуглавый орел 6/ Говарда», Клепиков I, № 44 (1868, 1870, 1888 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 8–120; 7 нн., 7–51, 53–89, 92–98, 1–124.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь, л. 10, 34, 71, 97.

Заставки: растительного типа с элементами предметного в авторском стиле: на узком основании центрированные композиции из тонких спиралевидных стеблей с листьями – чернила, акварель (фиолетовый, розовый, желтый, красный, зеленый, оранжевый), л. 1, 10, 34; растительного типа имитация старопечатном стиле: центрированная композиция из листьев аканта и бутонов внутри прямоугольной рамки с навершием повторена, но уже без рамки – чернила, акварель (оранжевый, зеленый, желтый, фиолетовый), л. 71, 97.

Концовки: предметно-геометрического типа в авторском стиле: две птицы, сидящие на дереве; рисунок выполнен точками – чернила, л. 33 об.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 2, 20 об., 21.

Состав:

- вечерня, л. 1–10;
- «Начало гласом...», л. 10–33 об.;

- утренняя, л. 34–52 об.;
- павечерица великая. Нач. со слов: «...боже правды моя, в скорби распространя мя еси...», л. 53–70 об.;
- [Кир Феофан]. Канон Богородице, л. 71–90;
- тропари воскресные, л. 90–93 об.;
- тропари и богородичны, икосы дневные и в неделю. Канон ангелам, л. 93 об.–96 об.;
- полунощница повседневная, л. 97–112 об.;
- полунощница субботняя, л. 112 об.–120 об.

Сохранность: внутренняя сторона нижней крышки подклеена детскими прописями XIX в.; последние листы утрачены.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением.

Записи, штампы, ярлыки: номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 246–247.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пеньковский р-он, 1977 г.

I.77.52р, 56428

БРАЧНЫЙ КАНОН. XIX в., посл. четв. 4°, 221x177. 18 л., л. 3–3 об. без текста.

Бумага: белая гладкая машинной выработки без филигранных и штемпелей посл. четв. XIX в.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – розовые и синие чернила.

Заставки: растительного типа в старопечатном стиле: фрагмент листа аканта; объем модулируется штриховкой – чернила, л. 1.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – розовые или синие чернила, л. 16, 18 об.

Состав:

- выписки из синодальных указов о регистрации старообрядческих браков. Фрагмент. Нач. со слов: «И бракам старообрядческим, совершающимся в Москве и Сан-Петербурге...», л. 1–2;
- свидетельство о браке Ефима Кириловича Калугина, крестьянина Бранитского уезда Мечкавского удельного приказа, села Н. Мечкавы и Надежды Матвеевой, «того же ведомства», Коломенского приказа, села Борисово от 15 февраля 1834 г., заключенного в старообрядческом общественном доме в Лефортовой части Москвы в присутствии попечителей: московского мещанина Михаила Елесеевича Маргаритина и купца первой гильдии Никона Гусарева, л. 2–2 об.;
- канон бракосочетанию, л. 3–18 об.

Сохранность: л. I перепл., 1, утрачены на ?.

Переплет: картонные крышки, обклеенные мраморной бумагой, корешок и уголки в ткани, л. I, II перепл.

Записи: л. 1, 2, 10, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 242.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

376870

КАНОННИК. XIX в., посл. четв. 8°, 171x111. 42 л., л. 42 об. без текста.

Бумага: белая плотная, штемпель прямоугольный гнутый: «Фабрики/ Сумкина/ № 4», Клепиков I, № 292 б.д.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки и инициалы – киноварь и фиолетовые чернила.

Заставка: геометрического типа в авторском стиле: внутри прямоугольной двойной рамки с завершием центрированная композиция из сетчатого мотива, образующего цветные треугольники и ромбы, и розеток в местах пересечения прямых – чернила, киноварь, синий и розовый карандаши, л. 1.

Состав:

- каноны Власию, л. 1–12 об.;
- Флору и Лавру, л. 13–20;
- «Ин канон святым (Флору и Лавру) на 4 [гласа]. Творение Иосифово». Нач.: «Вооружена фараона погрузи...», л. 20–42.

Переплет: книжный блок с уцелевшими перепл. лл. I–III из белой тонкой бумаги без филиграней и штемпелей втор. пол. XIX в. вложен в картонные доски большего формата обтянутые мраморной бумагой, корешок и углы – холстом.

Записи, штампы, ярлыки: 1) на верхней крышке, этикетка: «Книга для молитв», здесь же скорописью зелеными чернилами: «Шараповой Веры [Аркадьевны]»; 2) л. 1, 41, штамп НБ ЧелГУ; 3) л. 12 об, 42, 42 об., II перепл., II перепл. об., на внутренних сторонах крышек, карандашом детские рисунки; 4) на внутренней стороне нижней крышки, скорописью XX в. фиолетовыми чернилами: «На память Вере от Финны!».

Когда и где получена: Челябинская обл., 1978 г.

I.77.49р

КАНОН БОГОРОДИЦЕ И ИСУСУ ХРИСТУ. XIX в., кон. 8°, 180x114. 28 л.

Бумага: белая, шестиугольный штемпель: «БрТ: Ятесъ/ фабрики/ «№ 5», Белобородов, № 3а (1866–1891 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая, л. 1–28; л. 4–20, 1–11.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 15 об.–16).

Украшения: заголовки – киноварь, фиолетовые чернила.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 10 об., 18 об.–19, 21 об., 23, 26.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 9, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 248.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

I.77.26р, 56406

ЗОНАР (СЫН ЦЕРКОВНЫЙ). XIX в., кон. 4°, 231x182. 126 л., л. 126 об. без текста.

Бумага: белая, шестиугольный штемпель: «БрТ: ЯТЕСЪ/ фабрики/ № 3», Белобородов, № 3 (1866–1891 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–126; л. 1–4, 1 нн., 6–8, 1 нн., 10–25, 36–37, 1 нн., 39–92, 1 нн., 94–113, 1 нн., 115–136.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 63 об.–64).

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: растительно-геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: на узком «карнизе» центрированная композиция из розетки на стебле и зигзагов, полукружий, кругов и прямоугольников, расположенных в свободном порядке – чернила, л. 1.

Состав:

- «С Богом правила святых отец и апостол, собор о епископах, и о мнисех, и о мирских человецех...». Нач.: «**Азь Петр и Павел апостоли Христовы...**», л. 1–2;
- «О Рождестве Христове». Нач.: «**Христова Рождества праздник...**», л. 2;
- «О Богоявлении». Нач.: «**Святых Богоявлении праздник...**», л. 2;
- «О суботе Лазареве». Нач.: «**Субота праведнаго Лазаря, Воскресению начало...**», л. 2–2 об.;
- «О Пасце». Нач.: «**И тако от[...] вся светлая неделя праздник...**», л. 2 об.–5;
- «О князех, и о тех, иже под властью их, и о рабех. Повеление заповеде божих». Нач.: «**Обладающе, иерея да не обладают...**», л. 5 об.–10 об.;
- «О родителех и чадех». Нач.: «**Родителие чадом своим равно разделят имяние свое...**», л. 10 об.–15 об.;
- «Иерей аще во старость целомудренну доспел есть, и в разум духовный». Нач.: «**Аще жену свою еще имать...**», л. 15 об.–16;
- «Василия. Иже поучение исповедания тайных грехов». Нач.: «**Яко подобает исповедавшемуся в тайне своя согрешения...**», л. 16–16 об.;
- «Како подобает исповедатися». Нач.: «**Прияти подобает исповедающагося и привести пред святым олтарем...**», л. 16 об.–26 об.;
- [О убийствах]. Нач.: «**Видехом же другое убийство бываемо внезапу...**», л. 27–30;
- «Святых апостол о церквах». Нач.: «**Что есть праведнейшее обявляют...**», л. 30–32;
- «Правило о верующих в гады и звери, часов имущих: о, вы добры, о, вы злыи: дни, о, выя злыя, о, вы добрыя». Нач.: «**Суть убо нецыи во християнох...**», л. 32–32 об.;
- «Слово о малакиях 69-е». Нач.: «**Малакия дея и соблюдая, запрещение примуть три лета...**», л. 32 об.–40 об.;
- «О своей смерти». Нач.: «**Иже волею своею падет убивыися...**», л. 40 об.–41 об.;
- «О царе слово, о воинах, о воиникох». Нач.: «**Аще ли два цари снидутся со воины своими на брань...**», л. 41 об.;
- «Правило святаго Вселенскаго втораго собора». Нач.: «**Иже аще кто от поганых язык приидет креститися в православную веру...**», л. 41 об.–43 об.;
- Ср.: Кормчая, 2004. л. 41 об.
- «Слово о сырной недели». Нач.: «**Вся також де сырныя неделя...**», л. 43 об.–45 об.;
- «О иереох». Нач.: «**Аще приключится кому заклати что...**», л. 45 об.–48;
- «О женах». Нач.: «**Жена аще лежит со двема братома...**», л. 48–62 об.;
- [О посте] Нач.: «**Аще кто хочет поститися во святую четыредесятницу...**», л. 65–68;
- «О правиле и соборе, Антиохийскаго». Нач.: «**Всяк поп иже со еретики тайны творящаго...**», л. 68–75;
- «А се о митрополитех, и о епископах...». Нач.: «**Епископ да не входит ко женам нощию и ни в день...**», л. 75–84;

- «Паки иныя заповеди законных книг и о сродствиях, и о запрещенных брацех, и о различных степенях рода, их же подобает блюсти, и о брачных рождаков». Нач.: «Сродство их имеет и глаголется в человецех...», л. 84–85 об.;
- «О возбраненных». Нач.: «Иже бо возбраняется от свягата крещения, суть сии есть...», л. 85 об.–88;
- «Еже о брачных рождакох». Нач.: «Еже от брачных сродства знаемых рождак есть сей...», л. 88–89 об.;
- «О степенях». Нач.: «Понеже убо рехом о степенях рода...», л. 89 об.–106 об.;
- «О прелстившемся иереи». Нач.: «Обретохом бо исказание сице бывше презвитер бе некий в некоторой веси имя жену...», л. 106 об.–112;
- «О иноках и о иереох». Нач.: «Прочии главы о смиренномудрии о повелении святых отец...», л. 112–117 об.;
- «Поучение Великаго Василия ко мнихом». Нач.: «О иноче, аще седшии за требу чрева своего не коснися...», л. 117 об.–121;
- «Православию покаяния: правило святых отец и соборных, и всехвальное к попом поучение». Нач.: «Подобает быти попом смысленным и хитрым к книгам...», л. 121–126.

Сохранность: книжный блок отстает от крышек, разбит, края листов обветшали; застежки утрачены.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением, л. I–VI перепл., тонкая пожелтевшая бумага без филиграней и штемпелей.

Записи, штампы, ярлыки: 1) крышки подклеены фрагментами детских прописей; 2) л. I перепл., 1, 9, номера и штампы НБ ЧелГУ; 3) многочисленные пометы типа «зри» почерком XIX века.

Библиография: Памятники письменности. С. 246.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

II.77.40р, 56431

[ФЕОКТИСТ СТУДИЙСКИЙ]. СЛУЖБА ИСУСУ ХРИСТУ. XIX в., кон.–XX в., нач. 4°, 211x170. 30 л., л. 30–30 об. без текста.

Бумага: пожелтевшая машинной выработки, штемпель прямоугольный гнутый: «Фабрики/ наследников/ Сумкина/ № 7», Клепиков I, № 202 (1869, 1909 гг.).

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Инициалы: тонкие сотростками растительного типа – киноварь, л. 20, 26 об.

Состав: служба Иисусу Христу. «Творение Феоктиста инока обители Студийския». Нач.: «Исусе пресладкий, души моей утешение...», л.1–29 об.

Переплет: картонные крышки, обклеенные мраморной бумагой, корешок и углы в коже.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 19, 29 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он, 1977 г.

III.78.64p

КАНОННИК. XIX в., кон.–XX в., нач. 4°, 216x174. 17 л.

Бумага: белая машинной выработки, штампель пятиугольный под дворянской короной: «Гончарова/ № 6» без филигранных, Клепиков I, № 51 (1876, 1895–1902, 1906, гг.).

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь; последние строки оформлены воронкой, л. 1, 10, 17.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле: внутри прямоугольной рамки центрированные композиции из ромбов, овалов, элементов штриховки – чернила, л. 1 об., 10 об., 17 об.

Состав:

- фрагмент отпуста канона Иисусу Христу, л. 1;
- каноны Флору и Лавру, л. 1 об.–10;
- Власию, л. 10 об.–17;
- Кирику и Улите. Фрагмент до слов «...святыи мучениче Кириче и Улита, молити Бога о нас...», л. 17 об.

Записи, штампы, ярлыки: л. 2, в правом верхнем углу фиолетовыми чернилами почерком XX в. старая пагинация: «69».

Когда и где получена: респ. Башкортостан, 1978 г.

II.77.36p

КАНОННИК. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 160x104. 27 л., л. 14 об. без текста.

Бумага: белая плотная без филигранных и штампелей XIX–XX вв.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 24 об.–25).

Украшения: заголовки – киноварь.

Состав:

- каноны Рождеству, л. 1–14;
- Богоявлению, л. 15–27 об.

Переплет: картонные крышки, реставрация втор. пол. XX в.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 25, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он, 1977 г.

376866

ВЫПИСКИ ИЗ ЕВАНГЕЛИЯ И АПОСТОЛА. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 181x110. 7 л.

Бумага: белая машинной выработки без филигранных и штампелей кон. XIX–нач. XX вв.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2).

Украшения: заголовки, инициалы – киноварь.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле: внутри прямоугольной рамки с раздвоенными краями фризообразная композиция из косых насечек, точек и S-образных элементов – чернила, киноварь, л. 1.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 7 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 246.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.78.77р, 56464

СБОРНИК. XIX в., кон.–XX в., нач. 4°, 213x172. 176 л., л. 87 об., 97 об., 99 об., 103 об., 107 об., 121 об. без текста.

Бумага: белая машинной выработки нескольких видов: 1) л. 1–48, штампель прямоугольный гнутый: «Фабрики/ наследников/ Сумкина / № 4» на л. 92–121: «№ 6», Клепиков I, № 202 (1869–1909 гг.); 2) л. 49–176, овальный: «Уральской/ фабрик/ Ятесъ», в центре: «№ 6», Белобородов, № 7 (1866–1895 гг.).

Сигнатура: кириллическая цифровая, л. 19–61; 1–5 с непостоянным количеством листов.

Фолиация: кириллическая цифровая в правом верхнем углу, л. 1–176; л. 1–4, 7нн., 15–19, 1 нн., 1–56, 35 нн., 1–5, 12 нн., 1–14, 1–48, 1 нн., 1–5, 8.

Письмо: полуустав нескольких почерков: 1) л. 1–1 об., 3–9 об.; 2) л. 2–2 об., 10–11 об., 171–175 об.; 3) л. 12–17; 4) л. 17 об.–18 об., 19–170.

Украшения: заголовки, вязь на л. 88, инициалы – киноварь.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: две прямые с раздвоенными наконечниками – чернила, л. 92.

Концовки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: две прямые перекладыны внизу смыкаются на стебле с розеткой, изображенном внутри лилии с православным крестом на лепестках – чернила, л. 97.

Состав:

- «В той же день. Чюдо святого Иоанна Милостиваго о жене, юже прости от греха по смерти своей». Нач.: «Жена некая в тяжесть грехъ впадъши...», л. 1–3;
- «В той же день. Слово Иоанна Златоустаго о милостыни». Нач.: «Милостынею и верою очищаются греси...», л. 3–4 об.;
- См.: Каталог гомилий, № 202.
- «От книги летописца. Повесть о царе Мамере, како виде 12 снов зело страшны видевъ». Нач.: «Бысть по рождестве Христове в лета царей во Ассирии Велицей [царь] именем Мамер...», л. 5–11 об.;
- «Преподобнаго Макари[я]. Нач. со слов: «...Елицы тщеславие имеяху, погибоша...», л. 12–17;
- Слово [Иоанна Златоуста] о милостыни. «В той же день. Слово о милостыни, яко дая нищему, Христу даетъ». Нач.: «Человек некто в Константине граде зело бе милостив...», л. 17 об.–18 об.;
- См.: Каталог гомилий, № 642.
- «Выписано от книги [бого...] старца беседа Спиридона [Потемкина] о нечестивых христианех, иже нарицаются православнии и прелестию хулят в прелести оутопоша и неочющаютъ. Зри, христороубче. Слово 9». Нач.: «Понеже в божественном писании глаголетъ, яко пришествие антхристово будет по действию сатанину...», л. 19–34;
- выписки из книг Зерцала великого и Федора Студита об антихристе. Нач.: «Егда воцарится, будет великое мучение роду человеческому...», л. 35–47;
- Иоанн Дамаскин. Сказание о яйце. Нач.: «Вопрос: чего ради червлено яйце приносится в церковь во святой день пасхи...», л. 47–47 об.;
- «О молитве в нощи». Нач.: «Нестъ таковаго храма добрее и [деже] молитвы творят внощи...», л. 47 об.;
- «Выписано из книги Щит веры. Глава 25, лист 25. Толкование». Нач.: «Антихрист како родится и воцарится, и прельстить многи языки...», л. 48–54;

- «Книга Андрея Юродиваго». Нач.: «Показует едино лето царство его будет...», л. 54 об.–57 об.;
- «Книга Трифология, сиречь собрание от святого писания...». Нач.: «Егда совершится страшный суд, [про]гнани будут грешницы в огненную реку...», л. 58–59 об.;
- «Беседы апостольския. Толкование на Апокалепис. Глава 3». Нач.: «Во время пришествия антихристова наипаче будет печати животворящего креста...», л. 60–61;
- «О кресте писано святого Григория». Нач.: «В последняя времена будут знамение Троицею: крест без воплощения Христова..», л. 61 об.;
- Кормчая, 9 правило апостолов Петра и Павла. Нач.: «Аще несть мощно собиратися в церкви неверных ради еретик, в дому собиратися на пение...», л. 61 об.;
- См.: Кормчая, 2004. С. 189.
- Кормчая, 17 правило апостолов Петра и Павла. Нач.: «Гоняна за веру и от градов во град бегающа приемлите...», л. 61 об.;
- Ср.: Кормчая, 2004. С. 191–192.
- «Из книги Бараней (так!)». Нач.: «После того, егда же бысть при Мелентии от тех же галат, папа Фирмос иную беду затеял...», л. 62;
- «Из Пролога». Нач.: «Прииде брат ко старцу и вопроси его: отче, что рече Господь во евангелии...», л. 62 об.;
- «Слово о друзех наших». Нач.: «Кто суть други [наши]? Первая – добродетель и страх...», л. 62 об.;
- «Слово о неком разбойнике». Нач.: «В палестинских странах близ Иеросалима разбойник некий живя...», л. 63–65 об.;
- «От книги преподобных отец наших игуменов Сергия и Германа Валамского по монастыря». Нач.: «При последнем времени будут человецы возлюбят бытии мнози во иноцех...», л. 65 об.–66;
- «Книга Маргарит». Нач.: «Сим ли убо последуеши р[е]цы ми иже сопротивная божиим законом...», л. 66 об.–70 об.;
- «О вере православней». Нач.: «Вопрос: потребно ли то есть всем христианом, еже им церковь божия предлагает...», л. 70 об.–75 об.;
- «Плачевое рыдание к своей души. Глав 85». Нач.: «Како седиши, окаяна, како непечалуеши...», л. 76–78;
- «От старчества. О некоем брате побежденном от блуда и о покаянии его зело полезно. Глава 87». Нач.: «Поведа нам некий отец, глаголя: брат некий побежден бысть от беса блуднаго..», л. 78 об.–83 об.;
- «Евангелие от Луки. Зачало 5. Август кесарь бе единовластитель на всей вселенней, тако же и антихрист будет единовластитель при Августе 1-е описание быти вселенная, а при антихристе последнее будет примечание о деньгах». Нач.: «Из книги Зиновия мниха имать бо имя свое тайно писать...», л. 84–84 об.;
- «Выписано из книги повесть. Явление пресвятыя Богородицы ко святому Василию. Ему же глас бысть о пьяницах от образа пресвятыя Богородицы и девы Марии». Нач.: «Рече госпоже пресвятая Богородица Василию, что во мне слезно вопиеша...», л. 85–87;

- «Выписано ис книги Зерцала [великаго]. Беседа Василия Великаго и Иоанна Златоустаго. Вопросы ответы». Нач.: «**Вопрос: аще убо кто молится с неприемлющими святаго крещения...**», л. 88–91 об.;
- У Державиной нет.
- книга Никона Черногорца. «Вопросы-ответы святых отец о сущих христианех». Нач.: «**Вопрос 1: Аще кто хочет бытии истинный христианин...**», л. 92–96;
- «Книга Стоглав, изданная при царе Иоанне Васильевиче и при Макарии митрополите в царствующем граде Москве. Правило 42». Нач.: «**В каждой убо стране и по своей вере...**», л. 96;
- «Тоя же книги. Глава 90. Соборный ответ». Нач.: «**Всякому чину священническому и иноческому...**», л. 96 об.;
- «Книга Хрисмология или описание персидских царей деяние, толкование философское Даниила четвертаго царя». Нач.: «**Егда оный Даниил восприял царство...**», л. 96 об.–97;
- «Выписано из чина церковнаго о сужении». Нач.: «**Старец некий велик и прозорлив, слышав о некоем брате впадшем в блуд...**», л. 98–98 об.;
- «Потребник. Лист 41». Нач.: «**Должен есть к друг другу воспаинати...**», л. 98 об.;
- «Книга Стоглав. Глава 31». Нач.: «**Аще кто два персты крестнаго знамения на небе не воображает...**», л. 98 об.;
- «Книга Пчела. Поучение святых отец ко всем спящим и ленившимся и не хотящим делати своима руками». Нач.: «**Друзи и братия моя любимая, не уподобляйтесь ленивым рабом, недолго спите...**», л. 100–101 об.;
- «Пролог. Месяца августа 9 день. Поучение, како подобает чтити детем родителя своя». Нач.: «**Послушайте, братие, заповеди Господни, еже рече к законнику...**», л. 102–103;
- [Пролог]. «Слово апреля в седмый день». Нач.: «**Благословение отца духовнаго о Господе к детем...**», л. 104–107;
- «Повесть о великом чуде Господа с небес. Бысть во Иерусалиме граде в церкви во святая святых в лета 5808 году». Нач.: «**Бысть во святем граде Иерусалиме явление пречюдно...**», л. 108–118 об.;
- «Притча о матерной брани». Нач.: «**Людие мои, право глаголю вам...**», л. 118 об.–119;
- «Притча апостольская». Нач.: «**Всяк человек [... ...] добрых заступников...**», л. 119–121;
- выписки из сказания Евстафия Богослова, сочинений Андрея Кесарийского, Хронографа и катихизиса эсхатологического содержания. «Книга Апокалипсиса семи толковый напечатан повелением государя царя и великаго князя Иоанна Васильевича. Глава 91. О рождении антихриста и о царствии его. Иоанн Богослов толкует». Нач.: «**Глаголет Иоанн Богослов: будет вождь лукавса человек греха сын погибельный антихрист...**», л. 122–128;
- Кормчая, 62 правило шестого Вселенского собора. «О плясании, играх и волхвах». Нач.: «**Да отвержена будут от верных жития...**», л. 128 об.–142;
- См.: Кормчая, 2004. С. 529.
- выписки из Кормчей, сочинений Василия Великаго, Григория Нисского, Тимофея Александрийского, Зерцала великаго об убийстве и самоубийстве. Нач.: «**Иже на жену секиру взем волный убийца есть...**», л. 142–147;

- «Зерцало мирозрительное. О молитве Богу ангельское радование». Чюдеса с 1 по 13. Нач.: «Человек неки молитву принося Богоматери...», л. 147–170;
- «Выписано ис книги Сто угроз царя Соломона о Цареграде». Фрагмент. Нач.: «От рождества Христова 1829-го года будут под Царем градом стоять вели стражении...», л. 171–175 об.;
- «О антихристе. Божественнаго писания о последнем времени». Фрагмент. Нач. со слов: «О горе нам, грешным на земли живущим...», л. 176–176 об.

Сохранность: корешок реставрирован холстом, застежки утрачены, книжный блок отстает от переплета, отдельные листы выпадают; чернила разрушают бумагу, на месте строк многочисленные выкроши.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением.

Записи: 1) многочисленные читательские пометы скорописью типа «зри»; 2) л. 30, синими чернилами скорописью нач. XX в.: «Украдена вера у вас»; л. 114, «Отцу духовному зауконного просвиру»; 3) л. 107 об., карандашом полууставом XX в. выписки из текста служебного характера; 4) внутренняя сторона нижней крышки подклеена обрывком письма, скоропись втор. пол. XVIII в.: «...понеже блаженни живу[щи] ... тогда выдет черный [год] иже противне[сь] а другие брате собере[...] война [олмасонолий] и поне[ж]е идет на войну ся люди своя попы и черницы приидеше во Александрию Великую и ту начнет [...] противных своих нами же бити[...] а тре[т]ей брату устроит[е] в [...] своя о [трое] градове о [...] вселужь граде и речет погибнет во великие сечь великую межсобоя исе[...] на части и убиеты будут три цар[и] и проилется крову греческая аки вода и попловать людие с черною кровию в море огненное и не останется их нигде и смешается...».

Библиография: Памятники письменности. С. 251–255.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

I.77.6р

КАНОН БОГОРОДИЦЕ С АКАФИСТОМ. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 181x114. 45 л.

Бумага: белая машинной выработки, штемпель прямоугольный гнутый: «Фабрики /БрТ/ Ятесь/ № 6?», Белобородов, № 10 (1891–1913 гг.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–7; 4–6, 10–13, 38 нн.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1, 12 об.–13).

Украшения: заголовки – киноварь.

Записи, штампы ярлыки: л. 1, 18, 25, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 246.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.20р, 56411

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ. XIX в., кон.–XX в., нач. 4°, 218x175. 299 л., л. 124 об., 134 об., 180–181, 221, 295 об., 299 об. без текста.

Бумага: нескольких видов вперемешку: 1) л. 1–4, 7–8, 10–11, 13–97, штемпель прямоугольный гнутый: «Фабрики/ Сумкина/ № 6», Клепиков I, № 292 б.д.; 2) л. 5–6, 9, 12, 98–110, штемпель, в фигурном картуше: «Косинской/ Рязанцевых/ фабрики», т.б. Клепиков I, № 175 (1887 г.); 3) л. 111–119, 129–134, овальный гнутый картуш: «Кордяжской/ Платунова/ фабрики», Клепиков I, № 153 (1869 г.); 4) л. 120–128, бумага гладкая с ворсинками, овальный штемпель: «Фабрики/ наследников/ Сумкина/ № 7», Клепиков I, № 202 (1869, 1909 гг.); 5) л. 135–291, шестиугольный

штемпель: «БрТ: ЯТЕСЪ/ фабрики», в центральном круге: «№ 4», Белобородов, № 3а (1866–1891 гг.); 6) л. 292–299, овальный штемпель: «Косинской фабрики/ Рязанцевых», в центре: «№ 7», Клепиков I, № 175 (1887 г.).

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 2–299; л. 2–5, 1 нн., 7–12, 1–57, 28, 59–87, 89–97, 1 нн., 99, 99–107, 1–8, 1 нн., 108–112, 1 нн., 1–40, 2 нн., 3–43, 1–29, 2 нн., 1, 3 нн.

Письмо: полуустав нескольких почерков: 1) л. 1 об.; 2) л. 2–119 об., 129–134; 3) л. 120–128 об. (ил.: л. 127 об.–128); 4) л. 135–299.

Украшения: вязь на л. 108 и заголовки – киноварь.

Заставки: растительно-геометрического типа в авторском стиле: внутри прямоугольной рамки центрированная композиция из элементов «лилии-крины», стеблей со спиралевидными отростками, штриховки, точек и двух равноконечных крестов с квадратами, между перекладин – чернила, киноварь, акварель (черный, красный, оранжевый), л. 13; на узком «карнизе» центрированная композиция из щита с элементами крестовой сетки, тонких стеблей со спиралевидными отростками и зубчатых листьев – чернила, киноварь, л. 64; то же, но примитивного исполнения: внутри прямоугольной рамки или над ней центрированные композиции из элементов штриховки, крестовой сетки, насечек, колосьев, розеток – чернила, киноварь, л. 135, 221 об., 249 об.; геометрического типа в авторском стиле: состоит из элементов прямой или волнистой линий – киноварь, л. 129, 291 об.

Концовки: геометрического типа в авторском стиле: лучевые розетки, заключенные в круг или без круга в сочетании с точками, штриховкой – чернила, киноварь, л. 107 об., 134; S-образные росчерки пером примитивного исполнения – чернила, л. 294 об., 299.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 5, 6, 7 об., 9, 9 об., 10 об., 40, 62, 64, 109 об., 110 об., 111, 112 об., 113 об., 136 об., 137 об., 139, 144 об., 152 об.; белый силуэт инициала расположен на красном фоне, л. 6 об.–7.

Состав:

- Триодь постная. В среду 5 недели поста, вечер. Кафизма 7, л. 1–12 об.;
- в четверг 5 недели поста в 4 час ночи. Утренняя, л. 13–63 об.;
- «Месяца апреля, в первый день. Житие и жизнь преподобных матери нашей Марии Египетския. Списано Софхонием патриархом Иерусалимским...». Нач.: «Тайну цареву добро есть дайти, а дела божи проповедовати преславно есть...» и далее: «Бысть некто старец во едином от Полестинских монастырей...», л. 63–97 об.;
- Миня праздничная. «О том же празднице подобает ведати, аще прилучится благовещение пресвятой Богородицы в великий пяток...», л. 98–107 об.;
- месяца того же в 25 день. «Благовещение пресвятыя владычицы нашей Богородицы и пристно девы Марии, аще убо пост...», л. 108–134;
- службы Пасхе, л. 135–220 об.;
- Николаю Чюдотворцу архиепископу Мирликийскому, л. 221 об.–249;
- перенесению мощей Николая Чюдотворца, л. 249 об.–264 об.;
- Рождеству Христову, л. 265–288 об.;
- Обручению Богородицы с Иосифом, л. 288 об.–299 об.

Сохранность: верхняя застежка утрачена, переплетный лист выпадает из книжного блока.

Переплет: деревянные крышки, обтянутые кожей с тиснением, л. I перепл.

Записи: 1) л. 1 об., начало текста 7 кафизмы восстановлено почерком кон. XIX в.; 2) л. 1, 2, 9, номера и штампы НБ ЧелГУ; 3) л. 134 об., скорописью XIX в. пробы пера; 4)

многочисленные детские каракули на полях коричневыми чернилами; 5) на внутренней стороне нижней крышки, синей шариковой ручкой скорописью XX в.: «Дар Чилиябенскому университету Тепляковой от Маремяны Герасимовны».

Библиография: Памятники письменности. С. 246.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пеньковский р-он, 1977 г.

376867

КАНОН ЗА УМЕРШИХ. Фрагмент. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 179x113. 3 л.

Бумага: белая машинной выработки без филиграней и штемпелей.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1, 2 об.–3).

Украшения: заголовки, инициалы – киноварь, чернила.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, номер НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 248.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

56518

КАНОН ИКОНЕ БОГОРОДИЦЫ КОСТРОМСКОЙ. Фрагмент. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 169x113. 20 л.

Бумага: пожелтевшая, штампель прямоугольный гнутый: «№/ Первушина/ сыновей/ в Вятке/ 61/2», Клепиков III, № 107 (1896–1904 г.).

Письмо: полуустав одной руки, почерк XIX–XX вв. (ил.: л. 6 об.–7).

Украшения: киноварные заголовки и буквы.

Состав: канон иконе Богородицы Костромской. Нач. со слов: «...Христа Бога и царя всех вышнии еси ангел и архангел...», л. 1–20 об.

Записи: л. 1, 11, 20, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 249.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

I.77.31p

КАНОН НИКОЛАЮ АРХИЕПИСКОПУ МИРЛИКИЙСКОМУ. АЗБУКА. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 172x104. 38 л.

Бумага: пожелтевшая машинной выработки нескольких видов: 1) л. 1–17, без филиграней и штемпелей втор. пол. XIX в.; 2) л. 18–34, без филиграней и штемпелей нач. XX в.; 3) л. 35–38, без филиграней и штемпелей нач. XX в.

Письмо: полуустав нескольких почерков: 1) л. 1–17 об.; 2) л. 18–34 об.; 3) л. 35–38 об.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: пирамидальная композиция из пяти узких полос, расположенных друг над другом со спиралевидными отростками по сторонам – киноварь, л. 1.

Состав:

- канон Николе Чудотворцу, л. 1–17 об.;
- азбука, л. 18–34 об.;
- канон Николе. Фрагмент, л. 35–38 об.

Переплет: клеенка, подклеенная с оборота бумагой и рекомендациями для работы в артели; л. 8, 9, реставрированы белой бумагой, овальный штампель: «[Косинской] / Фабрики/ Рязанцевых», в центре: «№ 5», Клепиков I, № 175 (1867 г.).

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 20, детские рисунки.

Библиография: Памятники письменности. С. 249–250.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.29р

[ИОАНН ДАМАСКИН]. КАНОН ПАСХЕ. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 173x111. 12 л., л. 12 об. без текста.

Бумага: белая машинной выработки без филигранных и штампелей кон. XIX–нач. XX вв.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–12; л. 191–203.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2, 11 об.–12).

Украшения: заголовки – киноварь.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 9, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 250.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.78.76р

ОКТОИХ И ОБИХОДНИК КРЮКОВЫЕ. XIX в., кон.–XX в., нач. 4°, 232x180. 133 л., л. 97 об. без текста.

Бумага: 1) л. 1–124, белая машинной выработки, штампель прямоугольный гнутый: «Медянс. Фаб./ Первушина/ № в Вятке 6», Клепиков I, № 142 (1871 г.); 2) л. 125–133, белая плотная без филигранных и штампелей нач. XX в.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 125–133; л. 124 нн., 9–17.

Письмо: полуустав двух почерков 1) л. 1–124; 2) л. 125–133; текст новоистинноречный.

Украшения: вязь – киноварь, л. 9, 18 об., 92.

Инициалы: большие с растительными отростками имитация гуслицкого стиля; контурный рисунок пером иногда с наложением краски в изгибах листьев – чернила, киноварь, акварель (черный, красный, зеленый), л. 2, 5, 8, 9, 11 об., 12 об., 39 об., 44, 47 об., 55 об., 127, 129 об., 130, 131; геометрического типа с растительными отростками – киноварь, 72 об.

Нотация: знаменная с пометами и признаками; фиты в розводах. Распевы: «Путь» (столповым знаменем): «Услышите идо последних...», л. 95 об.; «Ин распев»: Нач.: «Господь воцарися...», л. 102.

Состав:

- Октоих (краткий тип), л. 1–72;
- стихиры евангельские, л. 72 об.–90 об.;
- Обиходник вечерний. Начало всеобщего бдения, л. 91–95;
- на Рождество Христово. Нач.: «С нами Бог...», л. 95 об.;
- «Услышите и до последних...», л. 95 об.;
- стих 1-й кафизмы. Нач.: «Блажен муж...», л. 96 об.–97;
- «Господи воззвах» на 8 гласов, л. 98–101 об.;
- прокимны. Нач.: «Господь воцарися...», л. 101 об.–105;
- стихира. Нач.: «Иже херувимех...», л. 105–106;

- Обиходник утренний. «Бог Господь» на 8 гласов, л. 106–109 об.;
- многомилостиво к праздникам Господским и Богородичным. Нач.: «Хвалите имя Господне...», л. 109 об.–110 об.;
- величания. Стихиры: Введению во храм, Рождеству Христову, Василию Великому, Иоанну Крестителю. Нач.: «Величай, душе моя...», л. 110 об.–112;
- Благовещению. Нач.: «Архангельский глас вопием...», л. 112–112 об.;
- Сретению. Нач.: «Богородице дево, упование христианом...», л. 112 об.–116;
- Успению. Нач.: «Величай, душе моя...», л. 116–117;
- Рождеству. Нач.: «Всяческая днес радости исполнишася...», л. 117–117 об.;
- на Богоявление. Нач.: «Христос явися на Иордане...», л. 117 об.–118;
- на Преображение. Нач.: «Христос преобразися на Фаворе...», л. 118;
- «На утрени пред евангелием». «Воскрес Иус от гроба...», л. 118 об.;
- в неделю мытаря и фарисея. Нач.: «Множество содеянных ми зол...», л. 119–119 об.;
- в неделю сыропустную. Нач.: «Покаяния отверзи ми двери...», л. 119 об.–120 об.;
- инне. «На спасенная стези...», л. 120 об.–121;
- кондак на погребении. Нач.: «Со святыми покой...», л. 121–121 об.;
- «На литургии, пред евангелием». Нач.: «Слава тебе, Господи...», л. 121 об.;
- светилен. Нач.: «Плотию уснув...», л. 122 об.;
- стихира. Нач.: «Воскресение Христово видевшее...», л. 123–124;
- ипакой. Нач.: «Предвариша утро...», л. 124;
- служба Иоанну Богослову. Фрагмент. Нач. со слов: «Трубу духовнаго воина...», л. 125–133 об.

Сохранность: застешки утрачены, книжный блок отстает от переплета, отдельные листы выпадают.

Переплет: доски, обтянутые кожей с тиснением.

Записи, штампы, ярлыки: на внутренней стороне верхней крышки, 133 об., номер и штамп НБ ЧелГУ.

Библиография: Парфентьев, 1981.С. 153; Памятники письменности. С. 250; Парфентьев, 1994. С. 413–414.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

I.78.78p

СБОРНИК ДУХОВНЫХ СТИХОВ. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 180x112.10 л.

Бумага: белая машинной выработки без филиграней и штемпелей, кон. XIX–нач. XX вв.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–10; л. 1–10.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Заставки: растительно-геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: внутри прямоугольной рамки с навершием из полукружий и дуг, центрированная композиция из широких заштрихованных листьев и ромба на фоне «в крапинку» – чернила, киноварь, л. 1.

Состав:

- стих о юном пустынноике. Нач.: «**Братие, воимите все друзья мои внятно...**», л. 1–5 (ил.: л. 1 об.–2); См.: Рукописи Верхокамья. № 1541[2], л. 5 об., № 2002, л. 17; Изд.: Духовные стихи. № 56; Рождественский. № 57.
- Нач.: «**Куда агница девалась, я которою люблю...**», л. 5–7; См.: Казанцева. С. 145; Рукописи Верхокамья. № 459, л. 33; Изд.: Рождественский. № 519.
- Нач.: «Пташичка на веретенке, да я молода на чужой стороне...», л. 7–10 (ил.: л. 8 об.–9, 9 об.–10).

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) глоссы писца, относящиеся к содержанию текста: л. 1, на нижнем поле: «Стих етот сложил какой-то старец. Был прежде, а потом зде кляся пияница, а не пустынноик»; л. 5, в начале стиха: «Куда милой мой девалсь, котораго я люблю», на нижнем поле: «Етот стих Кокота сложила», далее затерто; л. 7, на нижнем поле: «Етот стих какои то неохота стало жить замужем», л. 9, на верхем поле: «Стих про Наташечку»; л. 10, «сама то не боязлива, мужа то не боюсь»; 3) л. 10–10 об., текст почерком писца в прямоугольной рамке: «Писала Ольга Федоровна Мостовщикова. Прошу не осудить: писала утороплялась. Сие стихи принадлежат тетоньке Анне, тетоньке Агафие Ивановным, и затем простите мя»; 4) л. 10, на нижнем поле, скорописью кон. XIX–нач. XX вв.: «Государь Ефим. Андрей. Аксенов»; 5) л. 10 об., тем же почерком: «Агафье Ивановным Аксеновым»; «Затем прощай пядию измеривый небо»; «Саломон»; «Милостивой государь Павлин Ефимович Аксенов месца апреля 19-го дня»; «Благословению отцу Иову Бирюкову»; «Акулина».

Библиография: Памятники письменности. С. 251.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1978 г.

I.77.18p, 56407

СБОРНИК. XIX в., кон.–XX в., нач. 4°, 210x177. 116 л.

Бумага: белая, машинной выработки, л. 74, пятиугольный штемпель: «БрТ: Ятесъ/ фабрики/№3», т.б. Белобородов, № 3 (1866–1891 гг.).

Сигнатура: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–116; 18–158.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–116; л. 1–116.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–69; 2) л. 69–116 об.

Украшения: заголовки – киноварь; рамки на полях: растительного типа имитация печатного стиля старообрядческих изданий XVIII в. – чернила, л. 57, 63.

Миниатюры: 8, в авторском стиле; иллюстрации к тексту о крестах и перстосложении – чернила, киноварь, темпера (черный, красный, желтый, зеленый), л. 90 об.–91, 97, 97 об.–98, 100.

Заставки: растительно-геометрического типа имитация рокайльного стиля орнаментики старообрядческих изданий XVIII в.: на узком карнизе центрированная композиция из гладких плоскостей, имитирующих листву и рокайльные дугообразные мотивы, элементы креста и розетки; используются приемы «заливки» цветом и рисования пером с подчеркиванием объема штриховкой – чернила, акварель, киноварь (изумрудно-зеленая, бордовая, серо-голубая), л. 1, 8.

Концовки: растительного типа имитация в старопечатном стиле – чернила, л. 56.

Инициалы: большой: растительного типа имитация печатного стиля старообрядческих изданий XVIII в. – чернила, л. 57; тонкие с отростками растительного типа – киноварь, л. 1, 3, 5 об., 8, 12 об., 16 об., 22 об., 25 об., 28, 32, 35, 39 об., 43, 47 об., 63, 69, 70, 70 об., 72, 87, 100 об., 107, 114.

Состав:

- «Месяца марта 24 день. Слово Иоанна Златоустаго О играх и о плясании». Нач.: «Земленая вся отвергше злая смышленния...», л. 1–3;
- См.: Каталог гомилий, № 155.
- «Месяца апреля 1-й день. Слово Иоанна Златоустаго. О творящих многая злая, а не приемлющих zde беды». Нач.: «Фараон царь, колика приять долготерпения Божия...», л. 3–5 об.;
- См.: Каталог гомилий, № 419.
- «В той же день. Слово Иоанна Златоустаго. Как не ленитися чести книги». Нач.: «Мнози непочитанием божественных писаний...», л. 5 об.–7;
- См.: Каталог гомилий, № 218.
- «Вопрос: горе тому граду в нем же царь юн, а боляре его любят рано ясти и пити...», л. 7–7 об.;
- «Во святей и великий четверток. Поучения святого Иоанна Златоустаго. О святем комкании, рекше о причастии тела и крови господни, царем и князем, и всем православным христианом. Слово 63». Нач.: «Царь, который или князь, аще к которому граду пойдет...», л. 8–12;
- См.: Каталог гомилий, № 639.
- «В неделю 8-ю памяти всех святых. Поучение святого Василия Великаго, како лепо христианину быти. Слово 86». Нач.: «Лепо есть христианину быти...», л. 12 об.–16 об.;
- «В неделю 9-ю по памяти всех святых. Поучение от Патерика душеполезно. Слово 87». Нач.: «Глаголаху нецый, яко старец седаи во Египте...», л. 16 об.–22;
- «В понедельник 2 недели поста. Поучение святого Иоанна Златоустаго. О богатых и немилостивых. Слово 16». Нач.: «Не глаголю убо на богатыя, иже бодре и податливе живут...», л. 22 об.–25 об.;
- См.: Каталог гомилий, № 235.
- «В той же день. Слово святого Кирила мниха. О страсе божи. Слово 17». Нач.: «Всегда, любимая моя братия и сестры, имейте страх божи...», л. 25 об.–27 об.;
- «В среду 2 недели поста. Поучение святых отцов. Как жити православным христианом. Слово 20». Нач.: «Братие и сестры, слышите учение святых отец...», л. 28–31 об.;
- «Во вторник 5 недели поста. Поучение святого Иоанна Златоустаго. О христианском житии. Слово 46». Нач.: «Услышате убо, братие, мнози суть христиане...», л. 32–35;
- Нет в каталоге гомилий.
- «В неделю 5-ю памяти всех святых. Поучение святого Евсевия архиепископа. О недели. Слово 53». Нач.: «Недели сущи по утрени сидящу...», л. 35–39 об.;
- «В неделю 6-ю по памяти всех святых. Как достоин неделю почитати. Слово 84». Нач.: «Еже убо о недели слово слышасте...», л. 39 об.–43;
- «В неделю 7-ю по памяти всех святых. Поучение святого отца Василия. О праздницах. Слово 85». Нач.: «Святии отцы уставиша постныя дни...», л. 43–47 об.;
- «Поучение в неделю первую всех святых. Евангелие от Матфея. Слово 22. Зачало 38». Нач.: «Рече Господь своим учеником...», л. 47 об.–56 об.;
- «Поучение во святую и великую неделю Пасхи. о радости Воскресения и о учении согрешлющих. Слово 12». Нач.: «Радования день и веселия братие...», л. 57–62 об.;

- «Поучение в понедельник святыя недели. Како праздновати праздник сий, не объядением и пьянством, но духовне, и по [бо]зе во всем. Слово 13». Нач.: «Разленение наше подвизая, священный и божественный апостол глаголет...», л. 63–69;
- «Книга Апостол толковый к солуняном о кончине; тоя же книги история толк литер преведен не словенский». Нач.: «В первый Индикта. Царство Измаила зовомого Моамефа...», л. 69–70;
- «Некоего мудра из Сивильлина пророчества о судном дне». Нач.: «Когда придет скончание света...», л. 70 об.–72;
- Выписки об антихристе, скончании мира и о страшном суде из книг «Свидетельство от святого писания. Глава 30», О правой вере. Лист 267, «Пятой Моисеевой. Глава 32», Максима Грека, Венец веры. Глава 12, «Луцидариуса, сиречь Златый бисер. Глава 36», Цезаря Барония. Нач.: «Господь Бог и Спас наш Исус Христос в пресвятом своем Евангелии...», л. 72–86 об.;
- «Послание о вере. О обнажении матере нашея святыя церкви». Нач.: «Врази божи, никонияна, церковныя наши...», л. 87–107;
- «Послание о вере. Обличение страдальцев Никиты священника и Епифания [ср], еже о Христе з братиею на Никона с прочими». Нач.: «Яко той Никон бывшей патриарх...», л. 107–114;
- «Повесть о покаянии. Сборник. Лист 213». Нач.: «Пишет бо Клим писатель Александрийский о Иоанне Богослове...», л. 114–116 об.

Переплет: картонные крышки, обтянутые кожей с тиснением, л. I–V перепл., белая тонкая бумага без филигранных и штемпелей кон. XIX–нач. XX вв.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, штемпели НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 255–257.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пеньковский р-он, 1977 г.

56514

СПИСОК СВЯТЫХ. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 172x111. 4 л.

Бумага: белая гладкая без филигранных и штемпелей кон. XIX–нач. XX вв.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – киноварь.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа – киноварь, чернила, л. 1, 2, 2 об.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 2, 3, скорописью кон. XIX–нач. XX вв.: «Молите Бога о нам, Иван...», «Си святыя, молите Бога о нас грешных»; 3) л. 4 об., на нижнем поле тем же почерком: «№ 151», «№ 183».

Библиография: Памятники письменности. С. 257.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

376863

ДУХОВНЫЙ СТИХ. ФРАГМЕНТ. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 175x107. 2 л., л. 2 об. без текста.

Бумага: белая машинной выработки, штемпель прямоугольный со скошенными углами текст не просматривается кон. XIX–нач. XX вв.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2).

Состав: духовный стих. Нач.: «Ох, ты враг злодей ненависливой, без суда Божия нападаеши...». л. 1–2.

Библиография: Памятники письменности. С. 238–239.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

56515

СБОРНИК ДУХОВНЫХ СТИХОВ. XIX в., кон.–XX в., нач. 8°, 182x116. 12 л.

Бумага: двух видов: 1) л. 1–3, 5–12, белая линованная штемпель прямоугольный гнутый текст не прочитывается; 2) л. 4–5, белая плотная без филигрانی и штемпелей нач. XX в.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–12; л. 1–4, 24–25, 5–10.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки и инициалы – розовые чернила.

Состав:

- «Время радости настало». Нач.: «**Время радости настало. Я в восторге себя зрю...**», л. 1–2 (ил.: л. 1 об.–2);
- Стих Рождеству Иисуса Христа. Нач.: «**Составьте согласныя песни...**», л. 2 об.–4 об. (ил.: л. 3 об.–4). См.: Казанцева. С. 140; Рукописи верхокамья. № 626[2], л. 21, 22; Изд.: Духовные стихи. № 40; Безсонов. № 288; Яксанов. С. 7.;
- Пташечка на веретенке. Нач.: «**Пташечка на веретенке, да я молода на чужой стороне...**», л. 5–5 об.;
- «Вылетала голубина на долину». Нач.: «**Вылетала голубина на долину...**», л. 6–6 об.;
- [Рождественский стих]. Нач. со слов: «**...Тако родила Мария, яко пророк предсказал...**», л. 7;
- «Кто бы дал мне яко птице два пернатя крыла». Нач.: «**Кто бы дал мне яко птице два пернатя крыла...**», л. 7 об.–9 (ил.: л. 8 об.–9). См.: Рукописи Верхокамья. № 2002, л. 6, № 2289[3], л. 2; Духовные стихи. № 35; Рождественский. № 140;
- «Монастырь верхней издавна стоит». Нач.: «**Монастырь верхней издавна стоит...**», л. 9 об.–12 об. (ил.: л. 10 об.–11, 11 об.–12, 12 об.). См.: Казанцева. С. 145; Рукописи Верхокамья. № 459, л. 20, № 639, л. 35.

Сохранность: между л. 5 и 6 утрачено несколько листов.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 11 об., номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 1, почерком нач. XX в. синими чернилами: «Горохова»; 3) л. 1–12, чернилами скорописью нач. XX в. – пагинация арабскими цифрами.

Библиография: Памятники письменности. С. 261.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

II.77.35р

СБОРНИК МОЛИТВ. XX в., нач. 8°, 181x118. 16 л.

Бумага: пожелтевшая плотная без филиграний и штемпелей нач. XX в.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – розовые чернила.

Состав:

- молитвы «по часовом», л. 1–1 об.;
- кресту, л. 1 об.–2;
- Богородице, л. 2;
- Иисусу Христу «со умилением», л. 2–3 об.;

- Максима Исповедника. «Сказание ...о чувствах телесных и о душевных свойствах, иже во сне истицаение по вещи или через вещь». Нач.: «**Четыреми делесы душа оскверняется иноку...**», л. 3 об.–5;
- сказание о образе греховном с толкованием. Нач.: «**Первое по невежеству...**», л. 5–8 об.;
- «**Правило, вегда случится кому во сне от осквернения по действию диаволу...**», л. 8 об.–10 об.;
- молитва Василия Великого, л. 11–14 об.;
- Иоанна Златоустаго. «Искусившемуся во сне», л. 14 об.–16 об.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 10, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) многочисленные детские рисунки.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он, 1977 г.

376862

[ОБ АДАМЕ И ЕВЕ]. Фрагмент. XX в., нач. 8°, 178x109. 1 л., л. 1 об. без текста.

Бумага: белая машинной выработки без филигранных и штемпелей нач. XX в.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1; л. 14.

Письмо: полуустав одной руки.

Состав: фрагмент нач. со слов: «...Повеле их Господь изгнати в пустыню северных стран...», л. 1.

Когда и где получена: респ. Башкортостан, Белебеевский р-он, 1978 г.

I.77.55p

СБОРНИК ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ. XX в., нач. 4°, 224x166. 12 л.

Бумага: белая без филигранных и штемпелей нач. XX в.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1; л. 14, 11 нн.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 4 об.–5).

Украшения: заголовки – киноварь.

Состав: приложение вопросов. Нач.: «**Вопрос: что есть девять чинов ангельских...**», л. 1–12 об.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 1, 4 об., 6, 7, детские рисунки фиолетовым карандашом.

Библиография: Памятники письменности. С. 257–258.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

I.78.74p, 56492

СЛУЖБА БОГОРОДИЦЕ НА ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ. XX в., перв. четв. 4°, 199x148. 25 л., л. 1 без текста.

Бумага: белая плотная без филигрانی и штемпелей перв. четв. XX в.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 2–23; л. 506–510, 600–602, 1 нн., 604, 616.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки, инициалы – киноварь.

Заставки: растительного типа в авторском стиле: на узком карнизе центрированная композиция из тонких стеблей со спиралевидными отростками, элементов «лилии-крины» и листьев аканта – чернила, л. 1 об.

Переплет: картонные крышки, л. I–II перепл., реставрация втор. пол. XX в.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1 об., 2, штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 260.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

I.78.68p, 56496

КАНОННИК. ФРАГМЕНТ. XX в., перв. четв. 8°, 180x115. 28 л.

Бумага: 1) л. 1–21, белая машинной выработки штемпель прямоугольны гнутый: «Фабрика/ Ятесь/ № 6», Белобородов, № 11 (1902–1913 гг.); 2) л. 22–28, линованная перв. четв. XX в.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – розовые чернила.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: внутри прямоугольной рамки фризообразная композиция из насечек и «елочного» узора – чернила, л. 14.

Инициалы: тонкие с отростками растительно-геометрического типа примитивного исполнения – розовые чернила, л. 14 об.

Состав:

- фрагмент канону Богородице Взыскание погибших, л. 1–14;
- Иоанну Воинственнику, л. 14–28 об.,

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 28 об., номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 259.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

I.77.14p, 56483

[ФЕОКТИТ СТУДИЙСКИЙ]. СЛУЖБА ХРИСТУ. XX в., перв. четв. 16°, 137x106. 65 л., л. 65 об. без текста.

Бумага: белая машинной выработки без филиграний и штемпелей перв. четв. XX в.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–29, 33–65 (ил.: л. 1 об.–2); 2) л. 29 об.–32 об.

Украшения: заголовки – розовые чернила.

Переплет: картонные крышки, обтянуты мраморной бумагой, корешок в ткани, л. I–II перепл.

Записи, штампы, ярлыки: 1) на внутренней стороне верхней крышки, карандашом скорописью нач. XX в.: «Пустыннице Гликерие Соковой день 30 числа июня»; 2) л. 1, 9, 65 об., номера и штампы НБ ЧелГУ; 3) л. 65 об., синей шариковой ручкой скорописью втор. пол. XX в.: «Писал отец Григорий Игнатьевич».

Библиография: Памятники письменности. С. 260.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.24р, 56424

ПРАЗДНИКИ КРЮКОВЫЕ. ФРАГМЕНТ. XX в., перв. четв. 2°, 343x221. 37 л.

Бумага: белая плотная без филиграни и штемпелей.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–37; л. 4–12, 15–21, 23–29, 32–44.

Письмо: полуустав одной руки; текст новоистинноречный.

Нотация: знаменная с пометами и признаками; фиты в розводах или без розводов в тексте.

Украшения: вязь на л. 13 об. и заголовки – киноварь.

Заставки: растительно-геометрического типа в авторском стиле: тонкие изогнутые стебли композиционно образуют треугольник, направленный вершиной вверх – чернила, л. 13 об.

Концовки: геометрического типа в авторском стиле: точки и запятые образуют треугольник, направленный вершиной вниз – чернила, л. 13.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа имитация гуслицкого стиля – киноварь, л. 3 об., 13 об., 24, 26 об.–27.

Состав:

- песнопения праздников. Рождеству Богородицы (полный тип). Фрагмент. Нач. со слов: «...плоднаго бо корене сад живоносен...», л. 1–13;
- Воздвижению креста. Фрагмент, л. 13 об.–37 об.

Сохранность: л. 1–3, 13, 14, 22, утрачены.

Переплет: картонные крышки, обтянутые мраморной бумагой, корешок тряпичный.

Записи, штампы, ярлыки: 1) на внутренней стороне верхней крышки, почерком нач. XX в.: «Священник Н.Третьяков»; 2) л. 1, 15, номера и штампы НБ ЧелГУ; 3) л. 13, почерком рукописи розовыми чернилами: «Слава и ныне, сии день, писан на велицей вечерни на господи Возвах»; 4) на внутренней стороне нижней крышки, чернилами почерком начала XX в.: «Сию книгу написал и переплел, Священник Николай Третьяков 1917 года 8 августа в 17 часов».

Библиография: Парфентьев, 1981. С. 153; Памятники письменности. С. 260; Парфентьев, 1994. С. 414.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.27р

СЛУЖБА ЗНАМЕНИЮ ИКОНЫ БОГОРОДИЦЫ В НОВГОРОДЕ. XX в., перв. четв. 2°, 264x188. 14 л., л. 5 об.–14 об. без текста.

Бумага: белая рыхлая без филигранных и штемпелей перв. четв. XX в.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–4; л. 1–4, 11 нн.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – розовые чернила.

Заставки: геометрического типа в авторском стиле: внутри прямоугольной двойной рамки фризообразная композиция из полукружий и вертикальных рядов «цепочек» – розовые чернила, л. 1.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа примитивного исполнения – розовые чернила, л. 4 об.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 261.

Примечания: в рукопись вложены 4 л.: 1) Фрагмент службы Иисусу Христу и выписки служебного характера из Кормчей. XX в., перв. четв. 2°, 218x155. 2 л. Бумага: белая плотная перв. четв. XX в. Письмо: одной руки карандашом и синими чернилами; 2) Выписки служебного характера из Евангелия от Иоанна, Марка, Матфея и книги Апостол. Молитва Богородице. XX в., перв. треть. 2°, 203x145. 2 л. Бумага: темно-зеленая «в линейку» перв. треть. XX в. Письмо: одной руки карандашом и чернилами. В тексте встречается упоминание имени Постникова Александра Николаевича из г. Камбарка Удмуртской АССР.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

I.77.51р, 56376

КАНОННИК. XX в., перв. четв. 4°, 216x175. 72 л., л. 41 об.–43, 66–72 об. без текста.

Бумага: машинной выработки нескольких видов без филигранных и штемпелей перв. четв. XX в.: 1) л. 1–41, белая плотная; 2) л. 42–65, пожелтевшая плотная; 3) л. 66–69, белая тонкая; 4) л. 70–72, желтая тонкая с ворсинками.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–65; л. 1–22, 14, 2–18, 3 нн., 1–20, 54–55.

Письмо: полуустав одной руки.

Нотация: л. 44–61 об., знаменная с киноварными пометами (ил.: л. 44 об.–45).

Украшения: заголовки – киноварь, розовые чернила.

Инициалы: тонкие с отростками растительного типа имитация гуслицкого стиля – киноварь, л. 8 об., 14, 18 об., 44 об.

Состав:

- канон Иисусу Христу «за царя и за люди, певаемый в брани против сопостат»; л. 1–22 об.;
- [Митрофан патриарх]. Канон всем святым, л. 23–41;
- Праздничные песнопения крюковые. Рождеству, л. 43 об.–50 об.;
- Пасхе (текст нотирован частично), л. 51–63 об.;
- «О антихристе». Фрагмент. Нач. со слов: «...**пророком внемлите духовным разумом...**», л. 64–65 об.

Сохранность: нижняя крышка отстает, книжный блок разбит, отдельные листы выпадают.

Переплет: картонные крышки, обтянутые мраморной бумагой, корешок холщовый, л. I–II, III перепл., белая линованная перв. четв. XX в.

Записи: 1) л. I–II перепл. об., III перепл., карандашом скорописью нач. XX в. записи хозяйственного характера за 1910 г.; 2) л. 1, 9, номера и штампы НБ ЧелГУ; 3) л. 42 об.–43, синим карандашом скорописью нач. XX в.: «Город Балахна. Петр Алексеевич Овчинников 1908 собрание божественных и священных правил от [в] честнаго законоположителя и фессалонического господина Константина [Севастийскаго] [...]»; 4) л. 43, скорописью нач. XX в., чернилами: «Книга алфавитная Синтагма Матф. [...], синодальной печати»; 5) л. 66–66 об., 69–72 об., чернилами полууставом нач. XX в. выписки служебного характера из Кормчей, Требника, Номоканона, Евангелия от Марка сочинений Отцов церкви; 6) л. 67–68 об., скорописью чернилами нач. XX в., список книг с указанием их стоимости. Приводим полностью:

«Книга Захарии Копытеж[с]каго. – 200 стр. Цена, 1 ру бе[з] пересылки;

Важный документ: историческая данная о приеме митрополита Ам[бро]сия;

Беседа Ф. с беспоповским начетчиком А. А. Коноваловым о крещении митрополита Амбросия и о 500 червонцах. Издание третье, исправленное и дополненное. Москва, 1913 год. – 120, стр. Цена 23;

Сенатов В. Материялы для изследования вопроса о безсвященном браке. Саратов, 1913. цена 25 коп.;

Житие блаженного Андрея Христа ради Юродиваго, цареградскаго чюдотворца. Издание А.М. Заботина – 240 стр. Цена: 2 ру. 50 ко.;

Сан Петербург. Паморскаго согласия община на Тверской улице, № 8;

Доклады Первому Всероссийскому собору христиан паморцев, приемлющих [б]рак. 1917 г.;

Терентия Акимовича Худошина. О настоятелях и наставницах, 500 80;

Кондратьев. О таинствах крещения и покаяния, совершаемых [простецами]. Цена 75 коп.;

Оклад издания при Второй Московской общине старообрядцев паморскаго брачнаго согласия. Москва Токмаков пер., 17;

Жизнь и труды Льва Феоктистовича. Цена 30 ко. – Требовать из редакции Щит веры;

О смешении с еретиками. Соч. С.И. Хмелинскаго по вопросу о питии и ядении с еретиками и о молитве с замирщенными. Цена 30 ко.;

Азбука веры. 25 уроков для христианских училищ сост. Д.В. Батовым с предисловием В.З. Яксанова. 8 ко.;

О табаке. Сборник статей. 20 ко.;

Учебное руководство по Закону Божию. Составители Т.А. Худотин (так!) и Василей З. Яксанов. 40 к.;

Сократ схоластик. Церковная история первых веков христианства. 2 р. 50 ко.;

Книга Житие блаженного Андрея Уродиваго. 2 р.;

Учебное руководство по Закону Божию в трех частях, для детей христиан старообрятцов. Составили Т.А. Худотин (так!) и Вас. З. Яксанов.;

Потребник с древлепечатных потребников, дополненными вопросами о хресех в чине исповеди преображенси» (ил.: л. 67 об.–68).

Библиография: Памятники письменности. С. 261–262.

Примечания: в рукопись вложен фрагмент песнопения на крюках: «ПРОРОК ДАНИИЛ УБОЯСЯ И РЕЧЕТ...». XX в., втор. пол. 2°, 224x176. 2 л. Бумага: штампель прямоугольный гнутый: «Увельской/ Говарда/ № 4» (не идентифицирована). Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи. Письмо: полуустав одной руки. Заставки: растительного типа имитация печатаного стиля орнаментики старообрядческих изданий XVIII в. – цветные и черные чернила, киноварь (фиолетовый, черный, красный), л. 1. Нотация: знаменная с киноварными пометами.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

I.77.38p, 56422

СБОРНИК ДУХОВНЫХ СТИХОВ. XX в., перв. четв. 4°, 169x107. 33 л.

Бумага: пожелтевшая, штемпель: «писчая/ ...» в овальном картуше с «кокошником» перв. четв. XX в.

Письмо: полуустав одной руки.

Украшения: заголовки – розовые чернила.

Заставки: переводная картинка, л. 1.

Инициалы: растительного типа с элементами предметного в авторском стиле – акварель (синий, фиолетовый, розовый, зеленый, желтый, красный, коричневый); л. 1, 7 об., 10 об., 12 об., 15 об., 20 об., 22; тонкие с отростками растительного типа – акварель (розовый, зеленый), л. 3 об., 18 об.; тонкие с отростками растительного типа имитация гуслицкого стиля – киноварь, л. 30 об., 31, 31 об.–32, 32 об.–33.

Состав:

- «Стихи о страшном суде на осемь гласов». Нач.: «**О премудрый владыко всемилостиве...**», л. 1–21 об.;
- «Стих святителю Николе». Нач.: «**Приидите празднующы...**», л. 22–30;
- «Цветы из сада преподобного отца нашего Исаака Сирина». Выписки из Слов 54, 56, 57. Нач.: «**Притча. В день, егда отверзши уста твоя...**», л. 30 об.–33 об.

Сохранность: первый лист выпадает из книжного блока.

Переплет: картонные крышки, обтянутые мраморной бумагой, корешок в коже, срез покрыт синей краской.

Записи: 1) л. 1, 32, номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 2 об.–21, почерком рукописи на сгибе тетради инициалы писца (Елисея Петровича Губкина): «Е.Г.»; 2) на внутренней стороне нижней крышки, розовыми чернилами, почерком рукописи фрагмент несохранившегося текста.

Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он. 1977 г.

II.78.79p

«О ЗЕМЛЕНОМ ЯБЛОКЕ, ЕЖЕ ЕСТЬ О КАРТОФИЛЕ». XX в., перв. четв. (1917). 2°, 279x209. 3 л.

Бумага: белая линованная без филигрании и штемпелей перв. четв. XX в.

Письмо: полуустав, почерк [Е.П. Губкина].

Инициалы: растительного типа в авторском стиле – акварель (красный, желтый, зеленый, фиолетовый, розовый, оранжевый), л. 1, 1 об., 3.

Состав:

- Пандекты игумена Антиоха. Книга 3, глава 13, лист 148 об. «О земленом яблоке, еже есть о картофиле». Нач.: «**О внутреннем содержании монастырей по всей Палестине...**», л. 1–1 об.;
- Кирилл Скифопольского. Книга 8, глава 2, лист 82. «О Григории Синаите». Нач.: «**Преподобный Григорий игумен монастыря...**», л. 1 об., 3;
- «Преподобнаго отца нашего Нила Сорскаго. Слово 5». Нач.: «**О различии же пищи от всех обретающихся брашен...**», л. 3–3 об.;
- выписки нравоучительного характера из книг Кирилла Иерусалимского, Блаженного Августина и Пролога, л. 3 об.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 3 об., номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) л. 3 об., на нижнем поле почерком рукописи: «7421 год, 26 август».

Примечания: между лл. 1 и 3 вшит лист 2. Письмо: почерком рукописи. Фрагменты [Устава о крестном знамении]. Нач. со слов: «Соединився во уме с Богом...», л. **2**–2

об.; житий святых грековосточной церкви. Выписки из Пандектов Игумена Антиоха и восьмой книги Фотия. Нач.: «**Мнози невегласи неведаше святое писание...**», л. 2 об.
Когда и где получена: Свердловская обл., Пышминский р-он, 1978 г.

I.77.5p

НОМОКАНОН. ВЫПИСКА О ПРИЧАСТИИ. XX в., перв. четв. 4°, 164x99. 5 л.

Бумага: белая машинной выработки без филиграней и штемпелей перв. пол. XX в.

Фолиация: кириллическая цифровая почерком рукописи, л. 1–4; л. 1–4.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2).

Состав: «Книга мананаканону. Глава 32, 392. Послетаванию о прече[ще]ние святых воды освященна Богоявление», л. 1–5 об.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 5, номера и штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 262.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

376869

СПИСОК СВЯТЫХ. XX в., перв. четв. 16°, 90x113. 14 л., л. 9–14 об. без текста.

Бумага: белая машинной выработки в линейку без штемпелей перв. четв. XX в.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2).

Состав: Список имен святителей, священномучеников, великомучеников, мучеников, преподобных, л. 1–8 об.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, штамп НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 262–263.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

376865

АЗБУКА. XX в., перв. пол. 8°, 180x110. 10 л.

Бумага: белая линованная машинной выработки без филиграней и штемпелей перв. пол. XX в.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1, 1 об.–2, 2 об.–3).

Украшения: заголовки, инициалы – фиолетовые чернила.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 10 об., номер НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 247.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1977 г.

56510

ДУХОВНЫЙ СТИХ О СТРАШНОМ СУДЕ. Гласы 2–4. XX в., перв. пол. 4°, 211x164. 6 л.

Бумага: пожелтевшая без филиграней и штемпелей перв. пол. XX в.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 2 об.–3).

Состав: духовный стих о страшном суде. Гласы 2–4. Нач.: «**Живыи мертвым начнут завидовати...**», л. 1–6 об.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 1 об., номера и штампы НБ ЧелГУ

Библиография: Памятники письменности. С. 258.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

I.77.45р, 56365

КАНОН ЗА УМЕРШЕГО. Фрагмент. XX в., перв. пол. 32°, 89x62. 48 л., л. 47 об.–48 об. без текста.

Бумага: белая машинной выработки без филиграни и штемпелей двух видов вперемешку: 1) л. 1–32, 34, 37–48, нач. XX в.; 2) л. 33, 35–36, перв. пол. XX в.

Письмо: полуустав двух почерков: 1) л. 1–32 об., 34–34 об., 37–47, нач. XX в.; 2) л. 33–33 об., 35–36 об., перв. пол. XX в.

Украшения: заголовки – киноварь.

Инициалы: тонкие с отростками растительно-геометрического типа – киноварь, чернила, л. 43.

Сохранность: верхняя крышка и первые листы утрачены.

Переплет: бумага, подшитая тканью.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 1 об., номера и штемпели библиотеки ЧелГУ; 2) л. 8, 47, записи служебного характера.

Библиография: Памятники письменности. С. 258.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

56512

КАНОН ЗА ЕДИНОУМЕРШЕГО. Фрагмент. XX в., перв. пол. 8°, 178x112. 4 л.

Бумага: белая тонкая без филиграни и штемпелей перв. пол. XX в.

Письмо: полуустав одной руки (ил.: л. 1 об.–2).

Концовки: геометрического типа в авторском стиле примитивного исполнения: прямоугольная рамка, заполненная крестами – киноварь, л. 4 об.

Сохранность: доски утрачены; л. I–II перепл., белая тонкая без филиграни и штемпелей перв. пол. XX в.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. I перепл., номера и штампы НБ ЧелГУ; 2) I перепл. об., почерком нач. XX в., синим карандашом записи служебного характера; 3) II перепл., карандашом скорописью втор. пол. XX в. запись археографа о получении книги от Е.Г. Кабыкиной.

Библиография: Памятники письменности. С. 258.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

376868

КАНОН ЗА ЕДИНОУМЕРШЕГО. Фрагмент. XX в., перв. пол. 8°, 170x105. 1 л.

Бумага: белая линованная машинной выработки без филигранных и штемпелей.

Письмо: полуустав, почерк [Е.П. Губкина] (ил.: л. 1, 1 об.).

Украшения: заголовки и инициалы – розовые чернила.

Записи, штампы, ярлыки: л. 1, 1 об., штампы НБ ЧелГУ.

Библиография: Памятники письменности. С. 259.

Когда и где получена: Свердловская обл., Тугульский р-он, 1977 г.

I.78.69р, 56476

КАНОННИК. XX в., перв. пол. 8°, 163x102. 42 л., л. 24–24 об. без текста.

Бумага: пожелтевшая гладкая машинной выработки без филигранных и штемпелей.

Письмо: полуунав одной руки.

Украшения: заголовки и инициалы – киноварь.

Заставки: растительного типа в авторском стиле: на узком «карнизе» центрированная композиция из листьев аканта; контурный рисунок – чернила, л. 1.

Состав:

- канон за единоумершего, л. 1–23 об.;
- за умерших л. 25–42 об.

Сохранность: правый верхний угол книжного блока поеден грызунами.

Переплет: картонные крышки, л. I–II перепл., реставрация втор. пол. XIX в.

Записи, штампы, ярлыки: 1) л. 1, 42 об., штампы и номера НБ ЧелГУ; 2) л. 6 об., 7 об., 8, 9 об., 18, заметки на полях в виде схематичного изображения часовни с литерой «П»; 3) л. 23 об., 24–24 об., детские каракули карандашом и фиолетовыми чернилами.

Библиография: Памятники письменности. С. 259.

Когда и где получена: Свердловская обл., Талицкий р-он, 1978 г.

III.78р

КАНОННИК. XX в., втор. пол. 4°, 207x168. 7 л.

Бумага: белая в клетку втор. пол. XX в.

Фолиация: в правом верхнем углу, скорописью почерком рукописи типа «страница 1» и т.д.

Письмо: примитивный полуунав одной руки (ил.: л. 1, 5 об.–6).

Украшения: заголовки и инициалы – киноварь.

Состав:

- каноны ангелу-хранителю, л. 1–7;
- за здравие, л. 7–7 об.;
- за болящего л. 7 об.

Переплет: обложки школьной тетради с метрической системой мер и таблицей умножения на обороте.

Записи, штампы, ярлыки: 1) обложка тетради, в центре почерком рукописи: «Конон ангелу. Кононник Симбирцевой Александры Ивановны»; 2) на обложке – номер НБ ЧелГУ.

Примечания: в рукопись вложен лист «в клетку» втор. пол. XX в., карандашом полуунавом: «Книга Измарагд. Слова о трусе, бывшем в Константинне граде, да и мы слышавше, покаяние прииме, благослови нас, Отче. Лист 111». Нач.: «В царство Устина Великаго...».

Когда и где получена: респ. Башкортостан, 1978 г.

Алфавитный указатель заглавий рукописей

АЗБУКА. XX в., перв. пол.	72	КАНОННИК. XIX в., втор. пол.	
АЛЬФА И ОМЕГА. Фрагменты. XVIII в., посл. четв.	19	I.77.28p, 56448	44
БРАЧНЫЙ КАНОН. XIX в., посл. четв.....	49	I.77.54p, 56440	45
ВЫПИСКИ ИЗ ЕВАНГЕЛИЯ И АПОСТОЛА. XIX в., кон.–		I.78.70p, 56495	44
XX в., нач.....	53	КАНОННИК. XIX в., кон.–XX в., нач.	
ДУХОВНЫЙ СТИХ О СТРАШНОМ СУДЕ. Гласы 2–4. XX		II.77.36p	53
в., перв. пол.....	72	III.78.64p	53
ДУХОВНЫЙ СТИХ О ЦЕРКОВНОМ РАСКОЛЕ. XIX в.,		КАНОННИК. XIX в., перв. пол.	
перв. пол.	41	56511	39
ДУХОВНЫЙ СТИХ. ФРАГМЕНТ. XIX в., кон.–XX в., нач.		I.77.11p	40
.....	65	III.78.62p, 56444	37
ЗОНАР (СЫН ЦЕРКОВНЫЙ). XIX в., кон.....	50	КАНОННИК. XIX в., посл. четв.	50
[ИОАНН ДАМАСКИН]. КАНОН ПАСХЕ. XIX в., кон.–XX		КАНОННИК. XX в., втор. пол.....	74
в., нач.....	60	КАНОННИК. XX в., перв. пол.	74
КАНОН АНГЕЛУ-ХРАНИТЕЛЮ. XIX в., перв. четв..	23	КАНОННИК. XX в., перв. четв.	69
КАНОН БОГОРОДИЦЕ И ИСУСУ ХРИСТУ. XIX в., кон.		КАНОННИК. ФРАГМЕНТ. XX в., перв. четв.....	67
.....	50	КАНОНЫ ЗА БОЛЯЩЕГО И ПАСХЕ. XVIII в., втор. пол.	
КАНОН БОГОРОДИЦЕ ОДИГИТРИИ И НИКОЛАЮ		18
АРХИЕПИСКОПУ МИРЛИКИЙСКОМУ. XIX в., втор.		МОЛИТВА ИОАСАФА ЦАРЕВИЧА. Фрагмент. XIX в.,	
пол.	43	перв. пол.	40
КАНОН БОГОРОДИЦЕ С АКАФИСТОМ. XIX в., кон.–XX		МОЛИТВЫ БОГОРОДИЦЕ. XVII в., кон.–XVIII в., нач.1	
в., нач.....	57	МОЛИТВЫ. XVIII в., втор. пол.....	10
КАНОН ЗА ЕДИНОУМЕРШЕГО. XIX в., втор. пол. .	41	НОМОКАНОН. ВЫПИСКА О ПРИЧАСТИИ. XX в., перв.	
КАНОН ЗА ЕДИНОУМЕРШЕГО. Фрагмент. XX в.,		четв.....	72
перв. пол.		«О ЗЕМЛЕННОМ ЯБЛОКЕ, ЕЖЕ ЕСТЬ О КАРТОФИЛЕ».	
376868.....	73	XX в., перв. четв. (1917).....	71
56512.....	73	[ОБ АДАМЕ И ЕВЕ]. Фрагмент. XX в., нач.....	66
КАНОН ЗА ТВОРЯЩИХ МИЛОСТЫНЮ. XIX в., перв.		ОБ АНГЕЛЬСКОМ ЧИНЕ И ЖИТИЕ АЛЕКСИЯ. XIX в.,	
четв.	25	втор. пол. и XX в., нач.....	41
КАНОН ЗА УМЕРШЕГО. Фрагмент. XX в., перв. пол.		ОБИХОДНИК КРЮКОВОЙ. XIX в., нач.	22
.....	73	ОКТАЙ И ОБИХОДНИК КРЮКОВОЙ. XIX в., посл.	
КАНОН ЗА УМЕРШИХ. Фрагмент. XIX в., кон.–XX в.,		четв.....	46
нач.....	59	ОКТОИХ И ОБИХОДНИК КРЮКОВЫЕ. XIX в., кон.–XX	
КАНОН ИКОНЕ БОГОРОДИЦЫ КОСТРОМСКОЙ.		в., нач.	60
Фрагмент. XIX в., кон.–XX в., нач.....	59	ОКТОИХ КРЮКОВОЙ. XIX в., перв. пол.....	37
КАНОН МУЧЕНИКАМ ФЛОРУ И ЛАВРУ. XIX в., втор.		ПРАЗДНИКИ КРЮКОВЫЕ. ФРАГМЕНТ. XX в., перв.	
пол.	42	четв.....	68
КАНОН НИКОЛАЮ АРХИЕПИСКОПУ		ПСАЛТЫРЬ. XIX в., втор. четв.	35
МИРЛИКИЙСКОМУ. АЗБУКА. XIX в., кон.–XX в.,		ПСАЛТЫРЬ. XIX в., перв. пол.	39
нач.....	59	ПСАЛТЫРЬ. XVIII в., сер.	7
КАНОН НИКОЛЕ ЧУДОТВОРЦУ. XIX в., перв. четв.	23	ПСАЛТЫРЬ. XVIII, втор. пол.	17
КАНОН–МОЛЕБЕН БОГОРОДИЦЕ ОДИГИТРИИ И		ПСАЛТЫРЬ. Фрагмент. XIX в., втор. пол.	43
НИКОЛАЮ АРХИЕПИСКОПУ МИРЛИКИЙСКОМУ.		СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. XIX в., нач.....	21
XIX в., втор. пол.	44	СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. XVIII в., втор. пол.	
КАНОН-МОЛЕБЕН ИКОНЕ БОГОРОДИЦЫ		I.77.25p	18
ОДИГИТРИИ И СВ. НИКОЛАЮ. XIX в., перв. пол.	38	I.77.43.p, 56375	9
		III.78.61p, 56453	8

СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. XVIII в., посл. четв. 19	СПИСОК СВЯТЫХ. XX в., перв. четв. 72
СБОРНИК ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ. XX в., нач. 66	ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ. XIX в.,
СБОРНИК ДУХОВНЫХ СТИХОВ. XIX в., кон.–XX в.,	кон.–XX в., нач. 57
нач. 61, 65	ТРИОДЬ. XIX в., посл. четв. 47
СБОРНИК ДУХОВНЫХ СТИХОВ. XX в., перв. четв. 71	УСТАВ О ДОМАШНЕЙ МОЛИТВЕ. ЧАСОВНИК.
СБОРНИК МОЛИТВ. XX в., нач. 66	Фрагменты. XVIII в., кон. 20
СБОРНИК СОСТАВА. XIX в., втор. четв. 30	УСТАВ О КРЕСТНОМ ЗНАМЕНИИ. XIX в., перв. треть.
СБОРНИК УЧИТЕЛЬНЫЙ. XIX в., втор. четв. (1831 г.). 26
..... 30	УСТАВ О ПОСТАХ, ПОКЛОНАХ И О ДОМАШНЕЙ
СБОРНИК. XIX в., втор. четв.	МОЛИТВЕ. XIX в., втор. пол. 45
I.77.15р. 56368. 28	[ФЕОКТИСТ СТУДИЙСКИЙ] СЛУЖБА ИСУСУ ХРИСТУ.
III.78.63р, 56488. 28	XIX в., перв. пол. 39
СБОРНИК. XIX в., кон.–XX в., нач. 54, 62	[ФЕОКТИСТ СТУДИЙСКИЙ]. СЛУЖБА ИСУСУ ХРИСТУ.
СБОРНИК. XVIII в., втор. пол. 11	XIX в., кон.–XX в., нач. 52
СБОРНИК. XVIII перв. треть и сер. 1	[ФЕОКТИТ СТУДИЙСКИЙ]. СЛУЖБА ХРИСТУ. XX в.,
СЛУЖБА БОГОРОДИЦЕ НА ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ.	перв. четв. 67
XX в., перв. четв. 67	ЧАСОВНИК С ДОБАВЛЕНИЕМ КАНОНОВ. XIX в., втор.
СЛУЖБА ЗНАМЕНИЮ ИКОНЫ БОГОРОДИЦЫ В	четв. 26
НОВГОРОДЕ. XX в., перв. четв. 68	ЧАСОВНИК. XIX в., пер. четв. 24
СЛУЖБА ИКОНЕ БОГОРОДИЦЫ ВСЕХ СКОРБЯЩИХ	ЧАСОВНИК. XIX в., перв. треть. 25
РАДОСТЬ. XIX в., перв. пол. 37	ЧАСОВНИК. XIX в., посл. четв. 48
СЛУЖБА ПОКРОВУ БОГОРОДИЦЫ. Фрагмент. XIX в.,	ЧАСОВНИК. XVIII в., втор. пол. 9
втор. пол. 46	ЧАСОВНИК. Фрагмент. XIX в., втор. пол. 42
СЛУЖБЫ В СРЕДУ И ЧЕТВЕРТОК ПЯТОЙ НЕДЕЛИ	
ПОСТА. XIX в., втор. четв. 27	
СПИСОК СВЯТЫХ. XIX в., кон.–XX в., нач. 64	