

Библиотека как культурный маркер, или библиотечная арт-галерея.

**(Интервью с директором научной библиотеки ЧелГУ Беляевой Светланой
Анатольевной)**

Как называется проект?

Совсем недавно стартовал очередной совместный арт-проект «В объективе – творчество». Челябинский областной краеведческий музей передал библиотеке ЧелГУ авторские фотоработы для размещения в читальных залах и абонементных кабинетах.

Кто авторы работ, сколько репродукций находится в библиотеке?

Студенты, преподаватели и сотрудники ЧелГУ имеют возможность познакомиться с профессиональными фотоснимками директора Краеведческого музея В. И. Богдановского. В кадре более 30 снимков, представляющих ценность для мирового наследия.

Почему картины именно на данную тематику?

Картины отбирались для читальных залов на разные темы. Так, для читального зала иностранной литературы была выбрана тема «Красивейшие места мира». В кадре – «горная страна» – хребет Таганай и американские каньоны. Кстати, американские горы Аппалачи, называют американским Уралом. Очень интересно наблюдать, как наши студенты пытаются определить страну, глядя на горные вершины.

В читальном зале естественно-научной литературы оформлена выставка замечательных осенних фотопейзажей уральской природы.

В читальном зале юридической литературы организован фотоколлаж «Мгновения истории: прошлое и настоящее», который отправляет студентов совсем недалеко, на улицу Кирова...только Кировка эта дореволюционная. Там и здание мануфактуры шелковых тканей, и завод молочных сепараторов и реальное училище с целой группой учеников в форменных фуражках с околышами и многолюдная ярмарка.

Фотографии Челябинска глазами неизвестных фотографов начала XX века в стиле «сепия» и нашего современника – студента Института права ЧелГУ Сергея Юровского, – выполненные цифровой фотокамерой, спустя 100 лет.

Просто, без позирования и взглядов в объектив, самые лучшие фото, живые и естественные. Просто люди, просто осень, город, здания, природа. Во всём есть своя естественность и тайна. Смотришь на фото и понимаешь: это и есть история и это жизнь, как она есть. Фотография — это удивительные картины реальности, мгновения жизни, которые не может уловить взгляд...

Почему картины размещены в ЧелГУ?

У библиотеки вуза специальные цели, но мы решили, что она должна стать прежде всего уютным, светлым местом, куда приятно прийти.

Библиотечное пространство, свободное от мелочной повседневности, хотя и сугубо функциональное, чудесно подходит для демонстрации художественных произведений. Наши стены как будто раздвинулись, приглашая наших читателей к виртуальному путешествию. Эстетика пространства читальных залов и абонементных кабинетов библиотеки создает атмосферу и вызывает желание в этом пространстве оставаться - учиться, работать, общаться и отдыхать. А задержаться и отдохнуть любопытному глазу студентов и

преподавателям в предвкушении волшебного Нового года и неотступно надвигающейся сессии есть на чем.

В чем его особенность?

Особенность этого арт-проекта в том, что он молодежный.

Интересный факт: наши библиотекари работают не для молодежи, а вместе с ней!

К выставке по дореволюционному Челябинску магистрант-юрист Сергей Юровский принес свои замечательные фотоработы современного Челябинска. Получилась своеобразная переключка времен. И как это здорово, что наши читатели меняют пространство библиотеки своими руками!

Наши студенты, независимо от того, насколько часто они ходят в библиотеку, хотят, чтобы у них был культурный и интеллектуальный центр. У библиотеки есть опыт социального партнёрства. Так, студенты Челябинского Художественного Училища не раз открывали дверь в закулисы своих творческих лабораторий. А библиотека выступала культурной площадкой, организовывала выставки на тему «Книжная графика», «Студенческий альянс», приглашая студентов-будущих художников и студентов ЧелГУ к творческому диалогу.

Кстати, не раз и Сектор редких книг библиотеки ЧелГУ был участником совместных проектов с Челябинским областным музеем искусств, Челябинским областным краеведческим музеем, пропагандировал редкие издания библиотеки, оформлял уникальные выставки, в том числе межведомственные, на различных площадках города.

Наши выставки всегда интерактивны, отражаются на сайте библиотеки, к ним обязательно прилагается тематический список литературы. Кажется, в этом цифровое время библиотеке пошло только на пользу. В читальных залах, где размещены картины, можно познакомиться с обзором книг на тему выставки.

Помимо выставки, что еще планируется провести в рамках проекта?

В рамках проекта намечаются интересные творческие эксперименты наших студентов и студентов творческих вузов города в стенах библиотеки. Творчество заразительно, мы хотим распространить его, чтоб поднять друг другу настроение, зарядить доброй энергией и разрядить учебные будни.

Каков период проведения данного мероприятия?

Проект родился в библиотечной арт-галерее, будет развиваться, изменяться и жить. Надеемся, что жить будет долго, ведь мы не ищем новое в искусстве, а ищем вечное.